

Mundo Argentino



Las estrellas del cine:
EDNA WHEATON

Precio de venta: 10 ctvs.
en toda la República.



Bandera con los colores argentinos y españoles, que fué llevada por numerosos jóvenes durante la manifestación que celebrando el día de la raza, desfiló por las calles de esta ciudad entre vítores y aclamaciones de la muchedumbre.

Fots. Martín.



Componentes del equipo de fot-ball de "Talleres C. Norte", que jugó con otro de Colón, de Santa Fe, un empeñado partido.



Equipo de Colón, de Santa Fe, que contentió con el de "Talleres C. Norte" el partido de referencia.

Fots. Martín.



Senadores, diputados y miembros de la Sociedad Rural, visitando la exposición.



Asistentes a la fiesta que se celebró en la escuela fiscal de Villa María para festejar el aniversario de su fundación.

Fots. Arena.



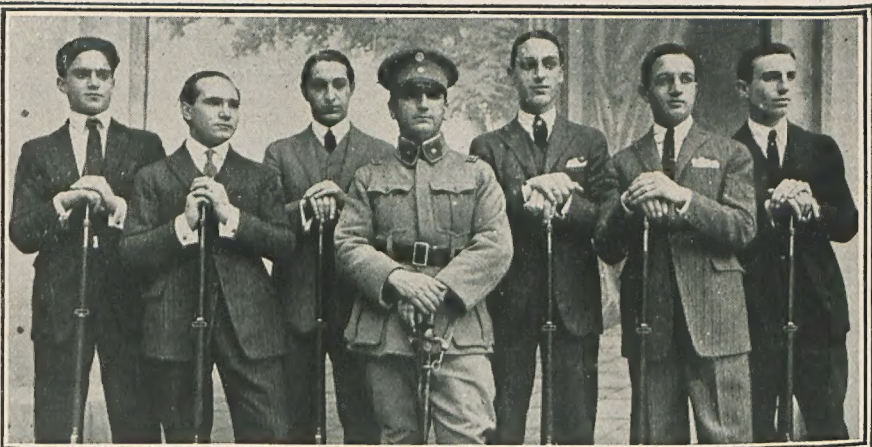
Aspecto presentado por la sala del teatro donde se efectuó la fiesta benéfica organizada por las damas mendocinas, en favor de los variolosos de San Juan.

Fot. Villalón.



Señoras y señoritas recorriendo las diversas dependencias de la exposición y feria que aquí se efectúa actualmente.

Fot. Calvet.



Equipo del Colegio San José, que obtuvo el campeonato de este año en el concurso estudiantil de tiro.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Publicado por la Empresa Editorial Haynes Limitada S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la República y \$ 3.— oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adamí, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Annunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórteres y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 562, Bs. Aires, Octubre 26, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

EL ORGANO OFICIOSO DENUNCIA UNA MANIOBRA DE LOS CASEROS

El órgano oficioso "La Epoca" dice que los caseros, "interpretando a su manera el artículo 4.º de la ley 11.157, y valiéndose de intermediarios que se prestan a la simulación, hacen figurar como que una casa tiene varios y sucesivos subarrendatarios, de manera que cada uno signifique el 20 % de ganancia tolerado por la ley. La maniobra no puede prosperar, dice el colega. Los tribunales establecerán categóricamente que el margen de la ganancia se debe entender por cada inmueble, y no por cada intermediario, y los contraventores se habrán hecho acreedores a la multa establecida." Lo mismo opinamos, pero no así cuando más adelante el colega dice: "Es indudable que un criterio transaccionalista es el que debe primar en los subarrendatarios." Lo único que debe primar es el cumplimiento liso y llano de la ley; y si nosotros fuéramos órgano oficioso, así lo exigiríamos enérgicamente.

EL HAMBRE EN EL NORTE SANTAFCINO

Del norte santafecino ha llegado a todos los puntos de la república un grito desgarrador. Veinte mil familias de trabajadores han quedado en la calle, sin trabajo, por el cierre del gran establecimiento forestal de la región.

Expuestas a morir de hambre, esas familias reclaman de los poderes públicos medidas rápidas y eficaces. Con ese objeto se han indicado, entre otras, la rebaja de las tarifas ferroviarias, como medio para que vuelvan a funcionar las explotaciones de la comarca, y la habilitación de las hasta ahora lamentablemente improductivas riquezas forestales de la nación.

Cualquiera de las dos soluciones serían acertadas. Si hay dificultades para aplicar la primera, queda la otra, que presenta la ventaja de dejar un margen no desdeñable de ganancias para el fisco, al par que saca de su desesperada situación a esos millares de familias.

Desgraciadamente, los poderes públicos no se han dado por enterados, y a estas horas puede afirmarse que en este rico país argentino hay familias que mueren literalmente de hambre.

CONCEPTO ERRÓNEO DEL SERVICIO DE CORREOS

La dirección de correos tiene un concepto erróneo de ese servicio. Leemos en la prensa diaria:

"Por la dirección de Correos se han impartido severas instrucciones a todas las oficinas de la República, en cuyas jurisdicciones se realizarán próximamente elecciones, para que se preste preferente atención a la distribución de circulares, manifiestos y toda clase de

opúsculos con que los partidos políticos intensifican su propaganda."

En primer lugar, esto es una confesión de que el correo marcha mal. Si nada hubiese que temer, holgaría esa recomendación. En segundo lugar, quiere decir que ahora el servicio de correos andará peor que nunca—y esto gracias a las recomendaciones del director—porque la preferencia de atención a una cosa es correlativa de la desatención de otra. La correspondencia particular y comercial pagará el pato. Pero sobre todo, las instrucciones de la dirección de Correos demuestran que ella no tiene concepto de este servicio. El correo se ha hecho para marchar bien, y para que despache con la máxima celeridad posible toda clase de correspondencia; pero si por razones atendibles hubiese de recomendar preferencia por alguna, sería por la que va bajo sobre cerrado.

ESTANCAMIENTO DE LA POBLACIÓN

De un tiempo a esta parte viene acentuándose la práctica de las emigraciones en masa de ciertas poblaciones del interior de la república. Esto es particularmente frecuente en el norte y en el oeste argentino, pero no es desconocido en el mismo litoral.

Se alega como causa la acción electoral de los gobiernos. Es posible que éste sea un factor. Pero en nuestra opinión sería injusto decir que es el principal. El principal consiste en la subsistencia del problema agrario en toda su terrible gravedad, las tierras públicas inexplotadas, el latifundismo, lo cual determina la formación de poblaciones flotantes, por decir así, que encuentran ocupación eventualmente, para verse luego precisadas a emigrar en masa.

Si a estas emigraciones en el interior de la república se agrega la interrupción, poco menos que total, de la corriente inmigratoria, hemos de convenir que la población, riqueza primordial de todo país, abre a la república un pavoroso interrogante, tan grande como cuando Alberdi, para fijar la atención sobre el mismo asunto, dijera concisamente que en los pueblos americanos gobernar es poblar. Y sin una solución completa de la cuestión agraria no hay población posible.

ESPECULACIÓN CON LA CARNE

Mientras los ganaderos andan preocupados por la disminución del precio del ganado en el exterior, disminución que según el ministro argentino en Londres sólo es transitoria, el precio de la carne en el interior de la república es de carestía, como durante los años de guerra, en que el ganado se había valorizado muchísimo en el exterior.

Es evidente que intervienen en la producción de este hecho anormal factores completamente artificiales, en primer término la especulación desenfrenada. De lo contrario no se explica que los precios continúen siendo elevados en el interior cuando en el exterior han bajado tanto. No es aventurado decir que actualmente el habitante de Londres consume la carne argentina a mitad de precio que el habitante de Buenos Aires.

Es una situación que urge modificar. La carne debe bajar de precio. El pueblo no puede seguir siendo pasto de especuladores sin escrúpulos. Sin embargo, los ganaderos reclaman protección. ¿Quién protege al consumidor argentino?

EL DEPARTAMENTO SANTAFCINO DE VERA PERTENECE A NUEVE PROPIETARIOS SOLAMENTE

Los que cuando se trata de combatir el latifundio arguyen la inviolabilidad de la propiedad, y afirman que la misma especulación lo subdivide, oigan lo que en la inauguración de la Exposición Rural de Reconquista (Santa Fe) declaró el ministro de agricultura de la provincia:

"Precisamente, en el departamento de Vera, tan castigado hoy por el destino, podemos constatar que sobre un millón seiscientos setenta y seis mil ochocientas hectáreas, 1.655.744 se encuentran repartidas entre nueve propietarios, y de éstos, tan sólo dos de ellos, La Forestal y la Compañía Santa Fe, poseen 1.340.815 hectáreas, o sea los 8 décimos del departamento."

Nótele bien el lector: los ocho décimos, es decir, los cuatro quintos, del departamento, y que por añadidura representan la mitad de la provincia de Tucumán.

MODIFICACIÓN DEL RÉGIMEN ELECTORAL

En una de las últimas sesiones de la cámara de diputados, un representante por la capital presentó un proyecto modificando nuestro régimen electoral y reemplazando la lista incompleta por el sistema proporcional.

Es una iniciativa plausible, por cuanto la experiencia de nueve años del sistema vigente corrobora, en forma irrefutable, cuán arbitrario y antidemocrático es permitir que sólo logren representación los partidos que obtienen las dos primeras mayorías, dejando sin representación, en ocasiones, a cerca de la mitad del electorado, aparte de la notoria injusticia que significa el hecho de que a diferencia de dos, tres o cinco mil votos—que es el caso de la capital y de la provincia de Buenos Aires—correspondan dos tercios más de representación para el partido que obtiene la primera mayoría.

Lo equitativo—y esta es la tendencia general en todos los países—es que todas las tendencias en que se divide la opinión pública estén proporcionalmente representadas. Y a esta consideración es preciso sacrificar, entre nosotros, los intereses creados de carácter político, aparte que la adopción del sistema proporcional pondría término al choque entre los poderes ejecutivo y legislativo, porque el acuerdo entre ambos sería condición indispensable para el ejercicio del poder.

JUBILACIÓN DE EMPLEADOS DE EMPRESAS PRIVADAS QUE EXPLOTAN SERVICIOS PÚBLICOS

A los ferrocarriles y a las compañías de gas se agregan ahora las de luz eléctrica, elevando, sin previa autorización de la autoridad competente, las tarifas, con el pretexto de que la reciente ley sobre jubilación de empleados de compañías que explotan servicios públicos les impone mayores gastos.

Estas leyes, desde hace tiempo funcionan en otros países, y frente a lo que allí sucede, es curiosa la teoría que se insinúa de que la jubilación de los empleados debe ser costeadada por el público y no por las empresas que se sirve de los mismos. Leyes como la de jubilaciones, y las que, en general, tienden a mejorar el trabajo y las condiciones de existencia del elemento laborioso, constituyen un incentivo para que los empresarios mejoren sus servicios, y con el perfeccionamiento de sus resortes internos no tengan que recurrir al público para compensar el nuevo gasto. Aparte que, en el peor de los casos, una levisima reducción en el crecido monto de ganancias nada significa ante la circunstancia de que las empresas no pueden desentenderse de jubilar a empleados que se han pasado una larga serie de años dedicándole todas sus energías. Que las jubilaciones se costeen con el dinero del pueblo, no es lógico ni tiene ninguna gracia.

SEIS SUBMARINOS

Según el diario "La Razón", tendrían fundamento las versiones de la United Press sobre compra de seis submarinos por el gobierno argentino en Estados Unidos. No discutiremos esta adquisición desde el punto de vista de la defensa nacional, aun cuando en ocasiones semejantes hemos manifestado nuestro parecer de que los armamentos navales—tratándose de pequeñas naciones—sólo sirven para restar recursos a la defensa militar, que es la única eficaz para ellas. Si Serbia, Bulgaria, Bélgica, Rumania, y aun Montenegro, demostraron ser tan importantes potencias militares, es porque no distraían o no tenían que distraer dinero en barcos. Pero lo que queríamos hacer notar es lo que también dijimos en otra ocasión, es a saber, que mientras la balanza económica argentina no se haya equilibrado, toda adquisición en el extranjero, y peor si es de armamentos, y peor aun si en los Estados Unidos, ocasionará serios perjuicios a nuestro cambio. Si se quisiera resolver las cosas con empréstitos, tanto peor para dentro de un año.

LOS AUTOS SIGUEN MATANDO

Con posterioridad a todos los accidentes automovilísticos de que nos hemos ocupado en números anteriores, un auto mató a una niña de siete años en la esquina de Salguero y San Salvador, y otro a una muchacha de 17, al pasar una esquina de la calle Ca-



Te Sol

El Rey de los Tés

Compre una lata de TE SOL FIVE O'CLOCK y tomará usted el té fino, que se sirve entre la gente más distinguida y más exigente.

En latas y en paquetes de plomo.



lao. Resultado de no cruzar las esquinas "con velocidad igual al paso natural de los peatones", que es como lo mandan las ordenanzas. Y las víctimas, como siempre, los seres más débiles: mujeres, niños y ancianos.

NO HABRÁ DESARME. EN CAMBIO, ES POSIBLE QUE HAYA MAS ARMAMENTOS

La conferencia convocada por mister Harding y titulada "conferencia del desarme", resulta que no será para convenir en el desarme, sino para limitar los armamentos, según lo ha manifestado el propio presidente de los Estados Unidos, quien declaró, por otra parte, en un discurso que pronunciara en el Colegio Militar de aquel país, que es ridículo pensar que algún día no habrá en el mundo conflictos armados, declaración que ha llevado la consternación a mucha gente que tenía alguna esperanza en esta conferencia.

A esta declaración, tan terminante, es preciso añadir ahora una resolución que, según el telégrafo, acaba de tomar la Gran Bretaña, la cual, contando con la casi seguridad del fracaso de la conferencia, se dispone a crear una nueva flota que operará en el lejano Oriente y que tendrá su base en Singapur.

Como previmos en números anteriores, no sólo no habrá desarme, sino que es posible que los gobiernos inauguren una nueva era de loco armamentismo que llevará a otro cataclismo a la humanidad, si los pueblos no intervienen a tiempo en defensa de la paz amenazada.

La clase de los empleados públicos

Ultimamente nos cantaron muy a menudo la canción de la clase media. El capital y el trabajo estaban en lucha; el segundo, batiéndose con energía, conseguía aumentos de salario y disminución de horas de trabajo; el primero, para resarcirse, elevaba los precios, aumentaba los alquileres, etc. Resultado, que aquí la verdadera víctima era la clase media. Pero los mismos que así parecían compadecer a la clase media, no omitieron esfuerzo para hundirla cuando ella, quizá por no poder imitar a los capitalistas, quiso imitar a los obreros. Nosotros estamos convencidos de que la clase media capitalista ya ha pagado caro lo que hizo contra la clase media asalariada. El mejoramiento económico de esta última, permitiéndole afrontar mejor los altos precios, hubiera a su vez permitido llevar a cabo menos bruscamente la desinflación. Pero el hecho es que las canciones sobre la situación de la clase media no eran más que canciones. Ellos—la prensa y los políticos, que es a quienes nos referimos—entendían por clase media a la clase de los empleados públicos, todos los cuales tienen voto, y muchos de cuyos miembros son periodistas. No es extraño, así, que en el momento de la prueba demostraran tanta hostilidad a la clase media genuina, que es a la que los incautos creían que defendían.

Realmente, es revelador que mientras la prensa y los políticos se hayan manifestado hostiles a la parte productora de la clase media asalariada, demostraran tan tierno interés por la clase media presupuestivora, sobre todo considerando que para ellos esta misma clase no principia sino en las primeras estribaciones de la escala de los jefes. Este criterio demuestra que la República Argentina no es todavía el país que debe ser, pues un interés tan particular y excluyente de los políticos y de la prensa por los presupuestivos mejor rentados, sólo se conoce en los países del tipo sudamericano, donde los simuladores del trabajo pueden competir y exceder en remuneración con los trabajadores auténticos.

Es así también cómo se explica que en las reparticiones públicas sean tan numerosos, no sólo los sueldos de 400 y 500, sino aun los de mil para arriba. Un sueldo de 800 pesos mensuales hace casi una renta anual de diez mil pesos, es decir, una suma que para ser producida por cédulas nacionales necesitaría un capital de 135 mil pesos. Pero en un país donde la clase presupuestivora goza de tanto predicamento, no es extraño que un funcionario rutinario y de escasa cultura sea asimilado a un capital de 135 mil pesos.

Gastrónomos célebres

Séneca señala a Marco Apicio por el mayor glotón que hubo en el mundo; y entre las cosas que se cuentan de él, una es que, sabiendo que en África había higos muy sabrosos, emprendió un viaje sin más objeto que el de comerlos, e hizo sacrificios por haber encontrado una cosa tan buena.

Aristógeno Cirenaico fué tan comilón y goloso, que hacía regar con vino las lechugas que tenía en el huerto para que crecieran más y supiesen mejor, según el testimonio de Suidas.

El emperador Vitelio comía tres o cuatro veces y tomaba drogas para provocar el vómito, a fin de poder comer más; añadiendo Suetonio que no solamente comía lo que se aderezaba en su casa, sino hasta las carnes de los sacrificios.

Aristipo Cirineo cifraba toda su felicidad en comer y beber.

Clodio Albino fué tan tragón, que en una sola cena se comió quinientos higos, diez melones ostienses, más de veinte libras de uvas, cien zorzaes o tordos y cuatrocientas ostras.

El emperador Máximo se comía generalmente cuarenta libras de carne y se bebía un cántaro de vino.

Milón Cratonense fué excesivo en el comer, y a pesar de sus grandes fuerzas y cuerpo llamaba la atención, pues, según dicen, tomaba un buey, lo mata-

Para que un asalariado particular gane 500 pesos mensuales, es menester que sea un hombre manifestamente útil, inteligente, activo y hasta de capacidad dirigente; de otro modo, sólo por la mucha antigüedad puede llegar a ese sueldo. Pero en la administración pública rige otro criterio para la fijación de sueldos. Somos todavía southamericanos, y para nosotros los cargos públicos son prebendas y dignidades, y hay que rentarlos como prebendas y con arreglo a la supuesta figuración social que la dignidad implique. De ahí resulta que abogados e ingenieros que si ejerciesen su profesión tal vez no sacasen un equivalente de 500 pesos mensuales, pues sus cualidades, su temple de espíritu y su versación profesional son insuficientes, ganen sueldos de ochocientos y mil pesos para arriba en la administración pública. Y todos son pretextos para defender y mejorar sus sueldos; unas veces, la carestía de la vida; otras, la "importancia" del cargo; otras, la conveniencia de rentarlos bien como garantía de su moralidad. Sin embargo, un excelente empleado particular se da por muy bien servido—aun hoy—con 500 pesos de sueldo, y eso le basta para vivir decentemente, y la honradez de su conducta no depende de un aumento de cien ni de doscientos.

Los sueldos de la administración pública son una exageración alarmante y desmoralizadora. Hace poco un miembro de la Cámara de los Comunes, agitando la cuestión del aumento de las dietas, declaró que él, por su parte, y sin tener otra renta, estaba conforme con las actuales, y que aun le permitían ahorrar. ¿Y sabe el lector cuál es la dieta de los comunes británicos? ¡Un equivalente de 382 pesos argentinos mensuales! Considerando diferencias en el costo de la vida, calculemos que en realidad equivalgan a 600 pesos de los nuestros. Pues bien, en la administración pública y la magistratura hay infinidad que ganan el doble y más del doble, y todavía no están conformes.

En los países más adelantados del mundo, el funcionario y el magistrado viven modestamente. Sólo aquí y en los demás países de Sud América se nos ocurre que también debemos pagarles figuración y lujo. Sólo a nosotros se nos ocurre que el presupuesto debe contribuir a sostener los defectos y manías nacionales. Eso es desmoralizador, decíamos; y lo es por muchos conceptos. La figuración y el lujo deben ser conquista del esfuerzo personal, y el segundo sólo es tolerable a este título. Conceder esas cosas gratuitamente, es erigir la injusticia en norma de las recompensas sociales.

ba de un puñetazo, se lo llevaba a cuetas y se lo comía en menos de veinticuatro horas, con más veinte libras de pan y tres arrobas de vino.

Astidamas Milesio fué llamado por el rey Ariobarzanes a comer, y dándole cuanta comida estaba dispuesta para los demás convidados, que eran bastantes, no dejó nada.

A Cambles, rey de los sidos, se le supone tan tragón, que se asegura que una noche devoró a su mujer.

Vedio Polión echaba vivos a sus esclavos en las piscinas o albercas para que se cebasen mejor los peces y estuviesen luego más sabrosos.

Aristóteles dice que Filogeno nunca se hartaba, que un rey no podía sustentarle, que todo su cuidado era el comer, y que se lamentaba no tener el pescuezo tan grande como el de una grulla, para recibir mayor deleite en las viandas.

Mitridates hacía aderezar ricos manjares y daba premios a los que comiesen más, a la mira de que no fuese tan notada su glotonería.

El pintor Eráclides desafiaba y ganaba a todos a comer.

Horacio definió que Publio Galonio, pregonero de Roma, fué tan gran oficial en comer que nunca se vió harto.

Fafotan se comió de una sentada un jabali, cien cuarteles de pan, un carnero y un cerdo, y se bebió una tinaja de

Los mejores médicos recetan
el poderoso TÓNICO

Kola Cardinette

En los casos de ANEMIA, DEBILIDAD GENERAL, POSTRACION, EXCITACION NERVIOSA y DESGASTE FISICO; la KOLA CARDINETTE es de inmediato y sorprendente efecto. Fortifica notablemente el organismo, enriquece la sangre y le da nuevo vigor a los músculos y nervios. Su sabor es delicioso.

Pídalo en todas las Farmacias.

The Palisade Mfg. — Yonkers, N. York
y Maipú 533 — Buenos Aires



vino, como lo cuenta Flavio Vopisco en la vida del emperador Aureliano.

El emperador Galva comía desenfrenadamente a cualquier hora del día.

Gnosipo el ateniense fué tan gran comedor que se ordenó por público decreto que nadie comiese con él.

En el acorazado argentino "Rivadavia" hay alojamiento previsto y con muebles completos para 14 oficiales superiores, 32 oficiales subalternos, 12 guardiamarinas, 80 suboficiales y 1.000 hombres de tripulación.

Sastrería de Lujo

Confección fina

Nos es grato llamar la atención de nuestros estimados favorecedores, respecto a las sensibles rebajas de precios de los TRAJES a la MEDIDA, en relación a los que cotizábamos debido a circunstancias especiales, en la pasada estación. Estas rebajas no implican para que la calidad de los casimires deje de ser como siempre: INMEJORABLE.

Podrá Vd. apreciar debidamente las ventajas que representan nuestros precios con las siguientes cotizaciones:

TRAJES SOBRE MEDIDA

Que valían \$	210	rebajados a \$	170
Los de	" 190	" " "	150
"	" 170	" " "	130
"	" 150	" " "	120
"	" 130	" " "	98

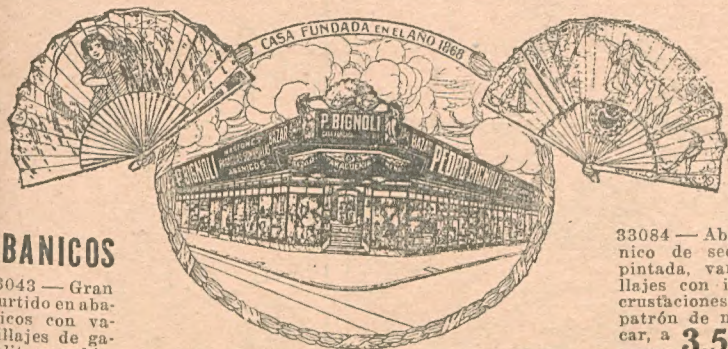
REMITIMOS GRATIS, al interior, muestras de casimires y catálogo ilustrado y en la capital, muestras de casimires a un simple pedido personal o telefónico.

Nuestra Casa no tiene Sucursal.

M. ALVAREZ
B. AIRES
B. MITRE ESQ. ESMERALDA



Su respuesta



ABANICOS

33043 — Gran surtido en abanicos con varillajes de galalí o rubio, países pintados a mano, muy bonitos y de última moda, \$ 26.-
33048 — Abanico de hueso pintado a mano, gustos delicados, a. . \$ 12.-
33049 — A. . \$ 8.90

33084 — Abanico de seda pintada, varillajes con incrustaciones y patrón de nácar, a 3.50 pesos.

El mismo, de papel, con incrustaciones de nácar en el varillaje, a 2.50 pesos



ESTUCHE CON JUEGO PARA TE en fino metal niquelado, compuesto de 4 piezas, a solo pe- 32.50 sos

AZUCARERA o DULCERA de cuadruple plata sellada, con bonitos adornos cincelados, 6 cucharitas. Artículo de vista y de gran duración, ctms. 22 de alto, al precio de reclame \$ 12.-

REGIA MACETA con columna, en terracotta legítima, con relieves, 135 ctms. de alto total, a \$ 28.— La columna, ctms. 95 de alto, a \$ 17. La maceta sola, ctms. 40 por 35 de diámetro, a \$

13.50

JARRA en bronce legítimo, niquelado, capacidad un litro, a sólo \$ 5.-

CARTERA para hombre, en cuero imitación cocodrilo, aplicaciones plata 900, a . . \$ 7.70 Otra, cuero liso, varios colores, a \$ 2.95

PASTILLERO o BOMBONERA en fino metal cincelado, interior dorado, a. . \$ 2.95



BOMBONERA de cristal nacarado o liso, con armazón de electro plata calada, 22 ctms. de alto, a 7.25 pesos .



31517 — Bastones en media malacca última moda, regatón de asta, al precio de reclame de pesos 8.—
31512 — Bastón-estoque, maderas finas, hoja Toledo legítima, desde \$ 20.—
31409 — Bastón imitación amourette, muy elegante, desde pesos 6.50



REGIA LAMPARA eléctrica, en fina porcelana decorada, con pantalla de seda, varios colores, a \$

9.90

Pedro BIGNOLI
Sarmiento 1002 esquina C. Pellegrini 300
BAZAR - BASTONES - MENAJE - SOMBRILLAS - PARAGUERIA - ABANICOS

Mientras el sol se perdía bajo el espeso follaje dando a la sombra de los árboles la figura de un largo, muy largo signo de admiración; mientras un manto de tristeza se tendía sobre todas las



... En ese mismo instante, dos lágrimas de felicidad, al caer de mis pestañas...

cosas e invadía al alma una nostalgia llena de dulzura que convida a las añoranzas y a los quereres, yo, apoyada en "su" brazo, me dejaba llevar por ese bienestar inefable que nos produce la belleza del paisaje, la dulzura de la

brisa, el trino armonioso de un pájaro o el perfume de las flores.

Bajo las elegantes palmeras, habíamos sentido en nuestra pasión el fuego de sus desiertos africanos.

A la sombra del ombú casi centenario habíamos volado a la amplia pampa, cuya alfombra de esmeralda, en su inmensidad, comparábamos con nuestro amor.

Bajo los perfumados pétalos de las pérgeolas del rosedal, soñábamos en los amores galantes de los Médicis.

¡Pero siempre callados!... ¿Acaso no hablaba por nosotros, en lenguaje de amor, todo lo que nos rodeaba?...

Ya el silencio se hacía en el jardín...

Palermo se teñía de amatista, y por detrás de las nubes asomaba poco a poco su ojo escudriñador la luna, que, por curiosa, lleva nombre femenino.

Una ráfaga de plata se movía sobre las aguas del lago, y mientras juntos, muy juntos, estábamos apoyados en la balastrada del puente, dos cisnes surcaron las aguas, y una estela quedó por un instante como dos renglones en cuyo final se destacaban aquellos cuellos como dos interrogantes.

Nos miramos... y a un mismo tiempo la misma pregunta brotó de nuestros labios: "¿Qué interrogarán así en el misterio del crepúsculo?"

Y "él", con todo un cielo puesto en la mirada, agregó: "¿Preguntan hasta cuándo me amarás?"

En ese mismo instante dos lágrimas de felicidad, al caer de mis pestañas, formaron en el agua dos círculos, símbolo de lo eterno y lo infinito!

Josefina DURBEE ROUTIN.

¿Qué es la vida?

¿Cuándo, en dónde y cómo se originó la vida en nuestro planeta, es una cosa que aún se ignora.

Estos problemas han ocupado la imaginación y el cerebro de grandes pensadores y hombres de ciencia de todas las épocas sin que aún hayan podido dar una contestación definitiva.

Algunos sabios modernos creen en la posibilidad de la biogénesis o antigénesis y defienden la teoría de que la vida se originó en una época muy remota de la historia geológica de nuestro planeta de una manera que no han sabido explicar satisfactoriamente, y afirman que la vida orgánica se desarrolló lentamente del protoplasma original, que en un principio le formaron los más sencillos organismos de una sola célula y que en el curso de su evolución se desarrollaron convirtiéndose en organismos más complicados y complejos.

Otros sabios no quieren aceptar la teoría del origen espontáneo de la vida en nuestro globo, y sostienen que los gérmenes de vida vinieron a nuestro planeta de otros mundos mezclados con la materia cósmica, con el polvo meteórico que se sabe se deposita constantemente sobre la tierra.

No explican, sin embargo, cómo la vida se originó en los otros planetas, pero sostienen que es imposible se originase en la tierra.

Svante Arhenius dice que los esporos de las bacterias son tan pequeñísimos que fácilmente pueden ser transportados de un mundo a otro. En veinte días podrían recorrer la distancia de Marte a la tierra; en catorce meses podrían venir desde Neptuno, y en nueve mil años podrían hacer el viaje desde Alfa de Centauro, que es el sol más cercano a nuestro sistema solar.

Aun concediendo que estos esporos pudiesen atravesar esas inmensas distancias por el espacio y soportar la total ausencia del calor, el espantoso frío de cientos de grados bajo cero que reina en los espacios interplanetarios, aunque supusiésemos que no quedasen completamente destruidos por la falta total de humedad y por el efecto de los rayos ultravioleta, la teoría parece estar sostenida sobre una base falsa.

Es sumamente dudoso que los gérmenes de organismo especializados en su estructura para vivir en unas condiciones limitadas, puedan soportar vivos condiciones y medio ambiente completamente distintos al suyo, es decir, diferentes en absoluto al planeta de donde se les supone originarios.

Animales que no beben.—En el jardín

zoológico de Londres vivió un loro durante cincuenta y dos años sin probar una gota de líquido. Pero fué una excepción, ya que los loros beben como las otras aves.

Ciertos naturalistas afirman, sin embargo, que algunos animales no beben jamás. Tales son las llamas de la Patagonia y algunos antílopes del Oriente, un buen número de reptiles y una especie de ratones que viven en las llanuras áridas de América occidental.

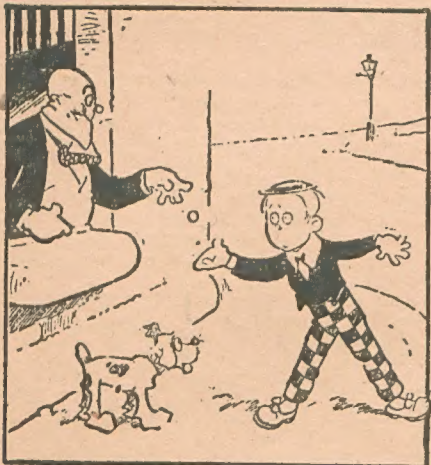
Para todos los hogares
Para todos los gustos
Vinos TIRASSO
La gran marca Argentina

Vinos de mesa, postre, Champagne, Moscato Champagne, Jugo de Uvas, Vinagre.

Los vinos Tirasso superan en calidad a todos sus similares nacionales y se han impuesto entre las personas conocedoras o de paladar delicado.

VINOS TIRASSO
LA GRAN MARCA NACIONAL

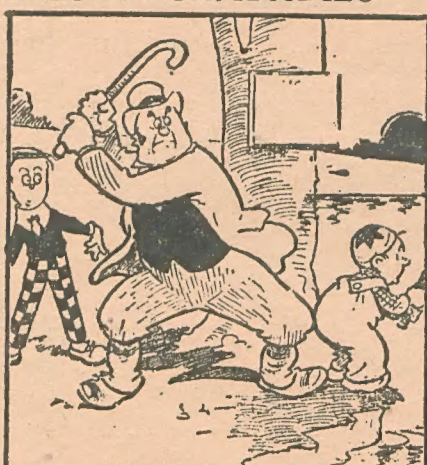
DESVENTURAS DE PELMAZO EL OLVIDADIZO



"Cómprame unos anzuelos, que quiero ir a pescar", díjole don Juan Cascarrabias a Pel-mazo, entregándole unas chirolas.



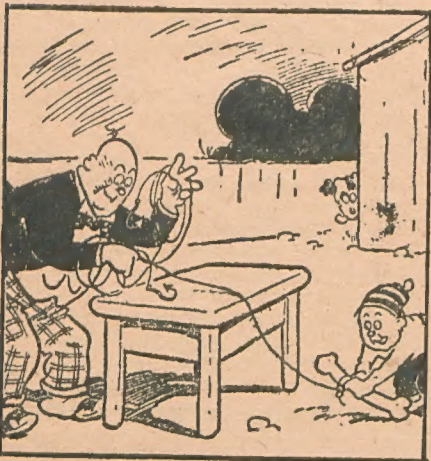
No había andado media cuadra, cuando el muchacho se entretuvo viendo a dos canillitas que pretendían vender un periódico a un tran-seunte. Bastó este detalle para que Pelmazo se olvidara de los anzuelos.



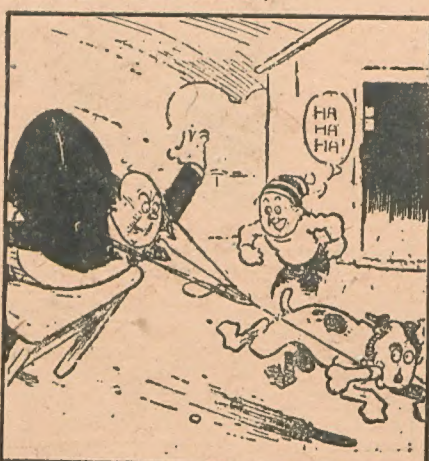
Andando llegó hasta la orilla de un arroyo, donde presenció la soberana paliza que el iracundo propietario de un terreno diera a un muchacho por pescar éste en su propiedad.



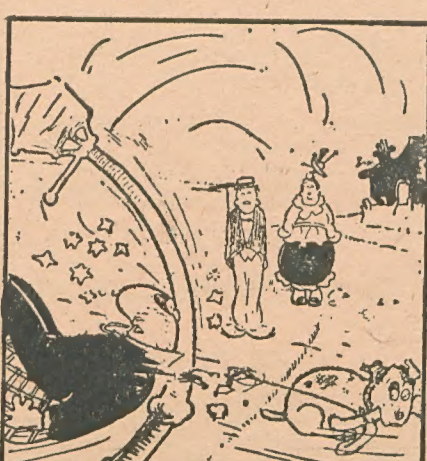
Un poco más allá vió a un pescador que estaba en grandísimos apuros por habérsele enredado el hilo de pescar en un árbol. Este incidente hizo que se hiciera la luz en el ma-gín de Pelmazo que se acordó de los anzuelos.



Don Juan, mientras tanto, desesperado por la tardanza de Pelmazo, se puso a desenredar el hilo de un anzuelo que le proporcionara su hijo menor, un pilluelo que se entretuvo atando un hueso al extremo del hilo.



El perro, a quien se le caía la baba viendo aquel hueso, no pudo resistir a la tentación y se apoderó del ansiado manjar, arrastrando de paso a don Juan, en cuyo jacquet se habían clavado los anzuelos.



Nos remitimos al grabado de este epígrafe que explica en forma acabada lo que le su-cedió a don Juan. Bástenos decir que se llevó el poste de un farol por delante y que quedaron farol y él hechos una lástima.



Y aquí tienen ustedes el final obligado: don Juan atizando a Pelmazo una formidable pa-liza, que si bien le puso a éste cierta parte como tomate, no tuvo la virtud, sin embargo, de curarlo de su amnesia crónica.

Envíe inmediatamente su orden por un equipo

DELCO-LUZ

para así poder tener su instalación lista cuando Vd. con su familia se instale en su chalet o casa de campo, en el próximo verano. Ha "llegado el momento y no debe demorarlo", en que Vd. debe adquirir un "DELCO-LUZ", con lo que aleja todos los peligros de incendios y explosiones, llevando confort y economía. Actualmente más de 1.700 "DELCO-LUZ" en la Argentina en uso para luz y fuerza motriz, es la mejor y más segura garantía para todo comprador. Enviamos gratis la nómina a quien la solicite.

DeVry el aparato cinematográfico portátil

especial para casas de campo, clubs, colegios, hospitales, familias, etc. Puede trabajar con corriente del "DELCO-LUZ" o corriente común y atendido por Vd. mismo. Manuable, seguro y sencillo, no necesita de películas especiales. Su paso es el de las cintas comunes.

LLEVE ALEGRIA E INSTRUCCION A SU CASA

Pratt & Cía.

626, SARMIENTO, 636 || MAIPU esq. CORDOBA || SAN MARTIN, 89
Buenos Aires || Rosario || Córdoba
Con agentes en las principales localidades de la República

Aparato cinematográfico DeVry en su estanca accionado por un equipo Delco-Luz

Tanto las señoras favorecidas con un cutis fino y de-licado, como las menos afortunadas que tienen una tez basta o defectuosa, están en la misma necesidad de usar constantemente el

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

porque con este excelente producto de hermoseamiento facial, las primeras podrán aumentar los naturales atractivos, idealizando los rasgos físicos; y las se-gundas lograrán ir perfeccionando y corrigiendo los defectos de la piel, hasta presentar un cutis notable-mente embellecido por la beneficiosa acción de aquel eficaz artículo de toilette.

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 || Buenos Aires

La página de las curiosidades

Ninguna mujer ha entrado, durante catorce siglos, en el convento de Santa Catalina, sobre el monte Sinaí.

Se pierden tantas veces los ópalos por la razón de que éstos se dilatan con el calor más que ninguna otra piedra preciosa, y acaban por aflojarse las monturas.

Mueren infaliblemente a los cuatro días las plantas a las cuales se inocula veneno de serpiente.

Ciertas especies de gusanos de seda demuestran imperiosa necesidad de riego cuando nacen y al salir de cada muda, por lo cual, muchos criadores producen desde cierta altura una especie de lluvia destinada a mojar, más bien que a los gusanos mismos, a las hojas que les sirven de alimento.

Significado de dibujos japoneses.—Al admirar los caprichosos dibujos y los colores delicados de pantallas, abanicos y biombo japoneses, pocos serán los lectores de "Mundo Argentino" que sepan su significación especial. He aquí algunas:

Un grupo de grullas volando, indica deseos de felicidad y larga vida para la persona a quien se destina el objeto pintado.

En cambio, una tela de araña indica tristeza o luto.

La montaña que más se representa en abanicos japoneses es el Fusiyama, monte sagrado del Japón.

En ellos se han pintado todos los sucesos políticos del país y en ciertos casos las autoridades han recogido abanicos cuyos dibujos se podían considerar como sediciosos.

Las piezas que sirvieron para defender la cabeza de los antiguos guerreros se denominaron yelmo, almete, celada, morrión, capacete, borgoñota, bacinete, sombrero o capiel de fierro, capellina, casquete, y barreta o birrete.

Para penetrar en las casas de la antigua Grecia, era necesario tirar de la puerta hacia uno mismo, en lugar de empujar. Cuando alguien iba a salir de su casa, daba una golpe en la puerta para avisar a los transeúntes que se apartasen del peligro de un portazo.

Origen de una palabra.—El origen de la exclamación ¡Hurra! es eslavo; significa: ¡al paraíso!, y así es que en el ardor de la lucha los combatientes lanzaban este grito como los turcos el de ¡Alá!, animados por la idea de una inmediata recompensa, que les hace olvidar la tierra y despreciar la muerte. También los antiguos creían que cuando se moría por la patria se tenía ganado el cielo.

Muy pocos analfabetos hay en el día en Inglaterra, y, sin embargo, cuando subió al trono la reina Victoria, más del 40 por ciento de los ingleses no sabían leer.

El fin del mundo y los esquimales.—Las dos divinidades principales de los esquimales son la luna y el sol, con la particularidad de que la luna es un dios y el sol una diosa.

La luna está enamorada del sol y le persigue constantemente por los espacios. Tanto el dios como la diosa llevan una linterna encendida.

La inmortal enamorada conseguirá unirse algún día al objeto de su amor y su abrazo apasionado marcará el fin del mundo. Por esta causa, cuando hay eclipse de sol, los esquimales lanzan mil gritos lúgubres a fin de interrumpir la boda e impedir una unión que tan cara costaría a la humanidad.

Más de un millón de hombres han desertado de los ejércitos bolcheviques de Rusia.

Varios aviadores norteamericanos se proponen intentar el aterrizaje sobre un gran helero descubierto recientemente en la cima del monte Rainier, a cuatro mil doscientos metros de altura. Los efectos de la rarefacción del aire hacen esta hazaña difícil y peligrosa.

El ilustre jefe vendeano, conde de La Rochejacquelein, dirigía a sus soldados antes del combate esta arenga: "Si retrocedo, matadme; si adelanto, seguidme, y si muero, vendadme".

Comiendo plomo.—En varios sitios se ha visto que grandes cantidades de alambre recubierto de plomo había sido comida la envoltura por una especie de escarabajo, causando grandes destrozos.

En las cajas de plomo en las que se importa té del Oriente, se han encontrado varios ejemplares de estos insectos que, si bien el té de China les tenía sin cuidado, se habían dado suculentos banquetes con las paredes de plomo de las cajas abriéndolas en ellas grandes boquetes.

Cómo se saludan diversos pueblos.—Es curioso observar las diferentes maneras de saludarse que usan los diversos pueblos de nuestro globo.

Los alemanes dicen: ¿Cómo os encontráis?

Los holandeses: ¿Cómo vais?

Los ingleses: ¿Qué es lo que hacéis?

Los españoles: ¿Cómo está usted?

Los franceses: ¿Comment vous portez-vous?

Los chinos: ¿Cómo habéis comido vuestro arroz?

Los egipcios: ¿Transpiráis bien?

Los japoneses: Rozan sus narices.

Los indios: Se soplan recíprocamente la oreja.

Los insulares de Patras: Se pasan por la cara el pie de la persona que quieren saludar.

Preferimos nuestro saludo; es el menos expuesto y más natural.

Bodas sin ceremonia son las realizadas en la isla de Formosa, donde se han suprimido todas las formalidades que tanto asustan al novio.

Cuando un joven está enamorado, pasea por delante de la casa de su amada y la obsequia entonando algunas canciones; si agradan a la doncella sale ésta, le toma de la mano y declara que le elige por esposo; sin necesidad de dote ni del consentimiento de los padres. El nuevo marido viene inmediatamente a establecerse en casa de ella, trayéndose todos sus bienes y es después el apoyo de su suegro. Así las hijas no resultan nunca gravosas a sus padres.

Solamente una vez en la vida llevan capelo los cardenales, y es cuando el papa se lo pone al revestirle con la dignidad cardenalicia.

Faltan millones de niños.—La guerra ha tenido efectos enormes en el número de nacimientos, pues según las últimas estadísticas, atribuyen a la guerra una pérdida de nacimientos de tres millones y medio.

Inglaterra también cuenta con buen número menos de niños por la misma causa; tiene setecientos mil menos de lo que debiera.

En igual proporción están las otras naciones; y si no tenemos datos de Bélgica, Francia, Austria y otras, las cifras deben ser indudablemente aterradoras.

La rueca en la antigüedad.—Hoy que está de moda el trabajo de hilar y de tejer, recordaremos a nuestros lectores el origen de la rueca, que se remonta a la madre del género humano, o por lo menos a la primera mujer que substituyó los tejidos a las pieles de los animales para vestirse.

La rueca era el atributo esencial de la casa patriarcal.

En todas las aldeas del mundo, la rueca es el arma y el escudo de la mujer; la salvaguardia y la gloria del hogar; la compañera de la soledad; el encanto de las veladas en común; el emblema del trabajo sufrido y fecundo.

El gran condestable Duguesclin, cuando se prometió a Inglaterra su rescate, dijo: "No hay hilandera tan pobre en Francia que no saque de su rueca un óbolo para rescatarme". Estas palabras valen una carta de nobleza nacional.

La rueca de boda era toda la canastilla de las mujeres de nuestros antepasados.

El número de víctimas de los terremotos ocurridos en China en los últimos tiempos, pasa de un cuarto de millón.

El colegio mayor del orbe está en El Cairo, Egipto, al que acuden por término medio diez mil estudiantes; cuenta con trescientos diez profesores.

Su majestad el dinero.—¿Ha notado el lector que en la conversación se experimenta cierto pudor para emplear la palabra "dinero", a pesar de que todo gira a su alrededor? Se le disfraza en lo posible con expresiones menos groseras y así:

Un banquero dice: "mis fondos"

Una muchacha: "mi dote".

Un abogado: "mis honorarios".

Un funcionario: "mis emolumentos".

Un niño bien: "mis esperanzas".

Un monje: "mi prebenda".

Un propietario: "mi fortuna".

Un autor: "mis derechos de autor".

Una obrera: "mis pequeñas ganancias", etc., etc.

La carne cruda es con frecuencia recetada para personas débiles. Una manera fácil de comerla sin sentir repugnancia es prepararla entre dos trozos de pan, untados con manteca y espolvoreados con queso de gruyère rallado, a manera de sandwich.

Los gorriones tienen, en proporción a su cuerpo, el cerebro más voluminoso que el hombre.

El pescado no debe sumergirse en agua antes de cocinarlo, porque pierde sabor y ablanda su carne. En cambio conviene mucho dejarlo un rato en vinagre o jugo de limón.

El ojo de los insectos está inmóvil, de manera que el animal en reposo no puede ver a los costados, siendo fácil tomarlos por detrás.

El juguete de óptica llamado calidoscopio, por cuyo medio se representan estrellas y guirnalda muy graciosas, que pueden variarse al infinito, fue inventado por el doctor inglés Brenster, en 1818.

La vía láctea está formada por una multitud innumerable de estrellas que al parecer se hallan apiñadas, pero que en realidad están separadas por distancias de millones de kilómetros.

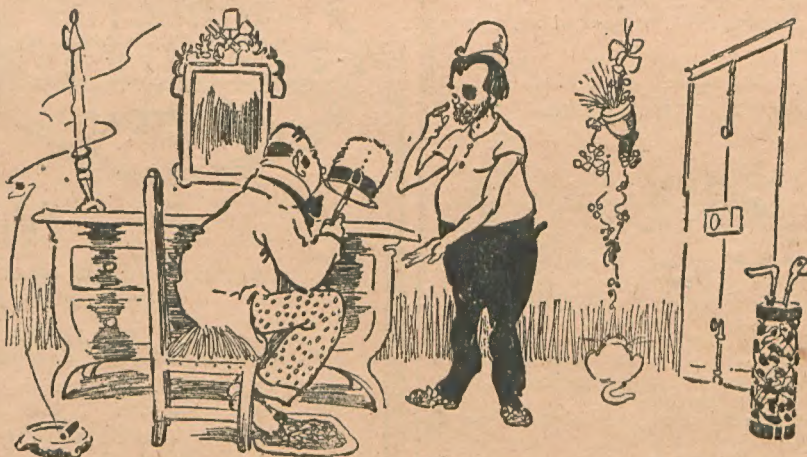
La historia de la bandera está unida a la de los signos o insignias convencionales que los hombres han usado para distinguirse en las luchas.

Cada pueblo antiguo tenía su insignia: los asirios, la ballena; los babilonios, la paloma; los egipcios, el buey Apis; los hebreos, la letra Tau; los medos, las tres coronas; los partos, la cimitarra o sable sarraceno.

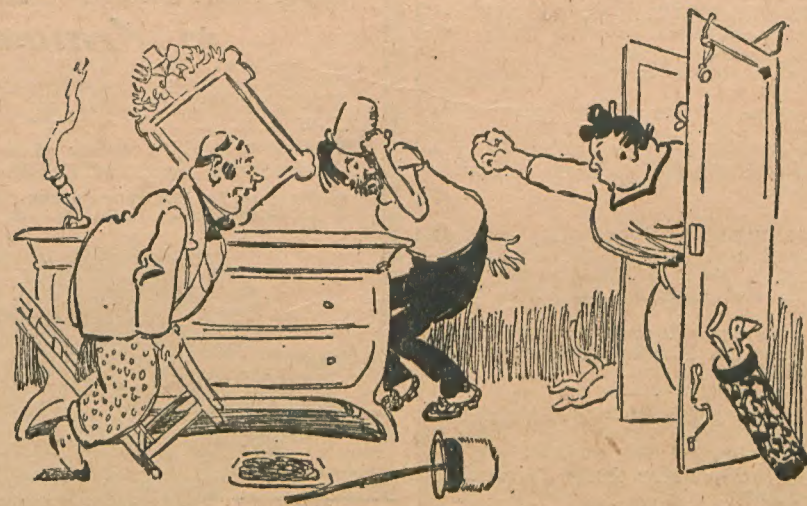
Los cartagineses llevaban una cabeza de caballo en la punta de una pica y los galos adoptaron el gallo.

La llamada piel o cuero de Rusia no es más que cuero de ternera o de vaca convenientemente adobada con un aceite sacado de la corteza del abedul.

UN DEMPSEY FEMENINO



—¿Qué golpe te has dado!
—Sí, ha sido contra la esquina de este mueble.



—¡He aquí la esquina de ese mueble!

VAMOS A VER...

LO MEJOR.—En un caso de accidente, ¿hay algo mejor que la presencia de espíritu?

—Sí, señor: la ausencia del cuerpo.

SEDUCCION



El hombre que tiene fama de multimillonario.

BUEN CONVIDADO.—Esto está exquisito; precisamente es mi plato predilecto.

—Amigo, siempre dice usted la misma cosa; ¿qué platos no son sus predilectos?

—Pues, francamente: los platos vacíos.

ENTRE AMIGAS.—¿Cuándo darías tú por tener un pelo como el mío?

—Lo ignoro; pero, ¿cuánto has pagado tú por él?

AFLICCIÓN INFANTIL.—Pepita va por primera vez a pasar una temporada al campo y visita con su madre la casa y el jardín. Al llegar al corral se detiene seria y preocupada delante del gallinero.

—¿En qué piensas?—pregunta la madre.

—Pienso en esta noche—contesta la niña afligida.—Papá dice que en el campo se debe ir a dormir con las gallinas.

UNA FINEZA.—Espero que vaya usted a mi casa mañana; es mi cumpleaños, habrá una fiestecita y pienso cantar la romanza "El pago triste".

—Usted, señora, no pierde ocasión de poner a prueba a sus amigos.

EL PEOR CONTAGIO



—Dicen que el beso es peligroso. Pues yo no sé qué enfermedad se pueda contagiar con el beso.

—El matrimonio, esposa mía. ¿Te parece poco?

LA SEÑAL TERRIBLE

Cayó enfermo allá en Aragón el "siñó" Andrés, "mididor" de vino, y su mujer llamó al barbero para que visitara al paciente.

Bacietas se llamaba el hombre, y no bien llegó hizo sacar la lengua al señor Andrés, le tomó el pulso, y no debió parecerle muy leve el caso, porque llamando aparte a la mujer le dijo:

—Vea, siñá María, no se lo quisidá decir, pero su marido está medio "calabre".

—¿Por todos los santos y la Virgen del Pilar! qué es lo que me dices, Bacietas. Me paices que desajeras una miaja. Si él está en su conocimiento y sin ir más lejos se ha bebido esta mañana medio jarro de vino de un trago.

—Eso no le hace; ¿no ha reparao usted en que tiene ya las manos amoratadas?

La siñá María, para cerciorarse, tomó una mano de su marido y no pudo menos de soltar una carcajada.

—¿Pero Bacietas, por Dios! ¿No ves que las manos las tiene siempre moradas porque mide toos los días vino y no se las lava nunca?

—Pues güena suerte tiene usted conque sea eso del vino, que si no, ¡ya estaría difunto!

SALIR TRASQUILADO.—Un señor excesivamente petulante tuvo noticia de que cierta dama había hablado de él no muy caritativamente.

El individuo se dirigió a la señora y le dijo con aire impertinente:

—¿Es verdad, señora, que usted ha dicho que yo carezco de talento?

—Lo que puedo asegurarle, señor, es que es la primera vez que oigo hablar del talento de usted.

ANALIZANDO.—A ver, Juanito, ¿cómo llega usted al resultado de cero, dividiendo 5.124 entre 3?

—Es que como me dijo usted antes que el cociente había de dar una cifra redonda, y ¿cómo la más redonda es el cero!...

UN VIVO



—Mira, mamá, no quiero que vuelvas a lavarme las orejas.

—¿Por qué, hijo mío?

—Pues porque el maestro me dijo esta mañana que me tiraría de ellas si no las tuviese tan sucias.

ENTRE ENAMORADOS.—¿Te gustan los paseos largos, Alicia?

—Muchísimo; pero en automóvil.

MOMENTO PROPICIO



—El doctor me ha recomendado la más absoluta calma.

—Entonces, querido mío, ¿no te parece que ha llegado la hora de que emprendas algún negocio lucrativo?

mi parte. No se debe abandonar a los amigos en las horas de desgracia.

COSA NATURAL.—Te advierto que yo acostumbro a decir lo que pienso.

—Ahora comprendo por qué estás siempre silencioso.

FAMILIAR.—Vengo contento; para arreglar bien los turnos en verano, me han propuesto que acepte ahora los quince días y he aceptado.

—¡Me alegro, esposo mío! Así podrás blanquear las paredes y arreglar el piso de la cocina.

BUEN INVENTO



—Ruego a usted que perdone la manera que tenga de entrar en su casa. Me he caído de un paracaídas que acababa de inventar.



El hombre, la señora o el niño que compra un **EVERSHARP** se libra para siempre de los inconvenientes que ocasionan los demás lápices. Construido con precisión cronométrica, asegura a Vd. un largo servicio.

El **EVERSHARP** está siempre listo para correr a través del papel, con nitidez y elegancia de rasgos.

Tenemos en existencia el estilo y tamaño de su agrado.

Exija el verdadero **EVERSHARP**; el nombre está grabado en cada lápiz.

Venta en todas partes.

Agentes exclusivos para la República Argentina:

MAYON Ltda.
Sección Boston
1245, Av. de Mayo, 1257 Buenos Aires



PRODUCTOS CALIDAD

Armour

Exquisitos, Nutritivos y

de reconocida superioridad son los renombrados fiambres

Armour's Veribest

El surtido **ARMOUR** es de lo más selecto y comprende:

SALAMES, SALAMINES, GALANTINA, QUESO de CHANCHO, BONDIOLA, PATA DE CERDO RELLENA, etc., etc.

EL JAMON CRUDO "YORK"

de Armour

con el cual se preparan infinidad de platos deliciosos y succulentos, conserva siempre su rico sabor natural, y **CONVIENE COMPRARLO ENTERO** porque así se aprovecha mejor.

Pídalos en todos los buenos Almacenes.

FRIGORÍFICO ARMOUR DE LA PLATA S.A.

Sección Ventas: Ing. **HUERGO** esq. **HUMBERTO I°**
U. T. 5215, Avenida — C. T. 535, Sud — Bs. Aires



EL RATÓN SEVERO



—¡Bien empleado les está por glotonías! ¡Y pensar que a mí me hubiera ocurrido lo mismo, si llego primero...!

EN LA FARMACIA.—El trabajo nocturno—dice el dependiente—es el más penoso y el más expuesto a equivocaciones lamentables.

—¿Ha cometido usted algún error de bulto?

—Uno gravísimo.

—¿Mató usted a algún enfermo?

—¡Peor! ¡Me dejé encajar un billete falso de cincuenta pesos!

EN CLASE DE COMPOSICIÓN.—Esta composición no está bien; dice usted las cosas precisamente al revés: "La mujer es capaz de sufrir mucho en silencio".

—¿Cómo debería ponerse entonces esa frase?

—Pues muy sencillo; a derechas: "La mujer en silencio es capaz de sufrir mucho".

LOS TIEMPOS CAMBIAN.—¡Oh! El casamiento de las hijas es cosa bastante difícil. Para mi hija mayor tardé mucho en encontrar candidato a mi gusto.

—¿Y cuándo se casó la última?

—Para esa acepté el primero que se presentó.

ENTRE AMIGOS.—Vengo a pedirte un favor.

—Tú dirás.

—Quiero que seas testigo de mi boda.

—¿Aceptas?

—¡Claro, hombre! Es un deber por

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Poder saber de sus propios labios cuáles fueron las causas que la indujeron a truncar promesas tan sagradas como las que un día jurara no olvidarlas.—*Willow Street.*

Mi mayor felicidad sería que todos los que escriben aquí en esta simpática revista tuvieran un poco más de criterio, como por ejemplo el que firma "Un naturalista", que prefiere que su ideal sea flaco, pálido, etc., para exhibirla como bicho raro. ¿Qué más bicho raro que él? ¿Te conozco, naturalista? ¡Jema azul.

Mi mayor felicidad sería que papá comprase un fonógrafo y una máquina de bordar, así cuando me encuentre cansada de trabajar, podré oír la dulce música de aquél.—*Cotorrita inteligente.*

Nuestra mayor felicidad sería que bajase el demonio y que se llevase todas las mujeres, que son ellas las que perturban la alegría, la dicha, la vida entera de todos los hombres.—*A. L. y Cía.*

Que San Antonio, el divino San Antonio se apiade de mí, y atienda la oración que fervorosamente le llevo todos los días.—*Carmencita.*

Mi mayor felicidad consistiría en ganar un sueldo de trescientos pesos mensuales; aunque para ello tuviera que trabajar el triple de lo que hoy trabajo, para así poder hacer feliz a mi esposa y a mi hijita Lilia, único consuelo en este mar de amargura llamado existencia.—*R. Araya.*

Hace tiempo sueño con una casita llena de luz y de sol, humilde y aislada, donde jamás llegue el interés del lucro y la vanidad que caracterizan al "hombre-moderno".—*Rosier orphelin.*

Mi mayor felicidad sería que la joven que amo desde niña se diera cuenta que es un instrumento en manos de nuestros propios enemigos, pura sugestión, con buena voluntad, fácil cura.—*Dos de Una.*

Mi felicidad sería tener una novia morocha, de ojos soñadores, romántica, y de un hermoso busto. Prefiero que sea huérfana de padre, que no tenga hermanos, que sea rica y no pase de 22 años. Si existe, que me conteste en seguida, pues tengo sed de amar, y me caso al mes.—*Un resfriado.*

Mi mayor felicidad sería ver morir horrendamente aquel cruel y espantoso enemigo que busca la presa vengativa en mi tierno corazón inofensivo, o si no verle pasar sobre su cuerpo la infernal vampíresca, máquina trituradora, aplastante desgracia para aquel arrogante y rebelde traidor. Al hallar esto encontrará en su loca desesperación de odio y terror la hiel que beberá en la satisfacción de mi ira junto con mi fiel y justa satisfacción.—*Armando Pidó.*

Que la tristeza que embarga mi ánimo desde hace varios meses se trocara en alegría, que el hombre que me atraía más que a su vida me olvidara completamente, verlo retornar a estas hospitalarias playas unido a una mujercita similar a él en lo selecto de su espíritu y que el Destino les brindara dichas sin fin y placeres sin término, constituye el mayor anhelo, haría la gran felicidad de una mujer imposible.

Mi mayor felicidad sería que mis compatriotas regresen triunfantes del campeonato de la Copa Presidente Irigoyen, para que quede sepultado en el olvido el triste papelón del año pasado al presentarse con calzados de lona.—*Una footballiere del Club Libertad de Corrientes.*

Desearía que el joven que amo me llevara el apunte y me diera muchos caramelos, pues es empleado de almacén.—*Una amiguita.*

Mi mayor felicidad sería poder llegar a ser un atleta completo y poder alcanzar un triunfo, al que aspiro y tanto deseo.—*J. Bos.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzgan de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

¿Queréis saber mi ideal? Ahí va, aunque no sea digno de él; pero eso no impide que lo exprese, ¡hay tantas cosas que han quedado en proyecto! Más bien bonita o bellísima (soy poeta) y que, aunque nacida y criada en los salones, no desdeñe, si fuera necesario, vestir el delantal de cocinera; de alma exquisita; sacrifique por mí el qué dirán; de regular estatura, más bien baja, pues no me distingo por la altura, 15 a 18 años, algo filósofa; y si es pobre, no se preocupe, pues yo la alimentaré de ilusiones, en ese caso.—*Entre-rriano.*

Mi ideal es una bella niña que adoro, la que con su mirar profundo, en el que se refleja la pureza de su alma, ha sabido conquistar mi corazón a tal punto, que su imagen dulce y sonriente flota siempre ante mi vista cual si fuera mi ángel bueno.—*G. D.*

Mi ideal es aquella rubiecita que ha forjado mi mente desde la primera vez que la conocí: alta, elegante y de belleza física y moral.—*Enriqueto.*

Mi ideal se ha forjado una hermosa rubia que ha despertado mi tierno corazón.—*Uno que sufre de amor.*

Precio de venta de "Mundo Argentino"

10 centavos

en toda la República.

Una joven o viuda de 20 a 60 años de edad y que tenga de 20.000 pesos para arriba.—*El oriental.*

Mi sublime ideal lo constituye una morocha de baja estatura, sedosos cabellos; posee unos ojos negros que, con su dulce mirar, han hecho despertar un amor sincero y puro en el corazón de—*Rubio P.*

Mi gran ideal sería una joven honrada, tierna y cariñosa con el compañero de sus días. Su físico no me interesa, pues puede tener ojos azules como el mar, labios rosados como un clavel y el alma muy... negra.—*G. C. Mañana.*

Nuestro ideal serían dos chicas, no diremos hermosas pero sí simpáticas, amables y cariñosas, amantes del hogar y que les guste mucho la música pero no el baile.—*Dos chicos de Martinez.*

El ideal que mi mente se ha forjado es una simpática chica, a quien amo ciegamente y por quien llevo heridas imborrables en el fondo de mi corazón, y cada vez que me mira aviva la pasión que me devora.—*C. Medone.*

Mi ideal lo constituye una simpática morochita, vecina mía, de ojos negros, muy amante de la lectura. Ella aprisionó mi corazón en forma tal que jamás he de olvidarla. La amo en silencio, pero no sé si soy correspondido.—*Un linqueño enamorado.*

Una chica rubia, ojos azules de dulce mirar, alta, elegante y un poquito celosa: he aquí el ideal tantas veces soñado.—*Oniz.*

Mi sublime ideal es una encantadora rubia, 18 a 21 años, muy amable, sería en su trato, trabajadora. No la olvido un instante; tiene cautivado a mi tierno corazón.—*Las penas me matan.*

Amo con toda mi alma a una rubia coqueta, caprichosa y muy perversa, la cual ha sabido cautivar por completo mi corazón.—*Amor desesperado.*

El hombre que constituye mi sueño

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito, de ojos negros, que le agrada la música y las diversiones, que sea trabajador y honrado y que ame a la que ha de ser su compañera.—*Las tres de la mañana.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven de 24 a 25 años, cuyas facciones han cautivado mi joven corazón; que no sea pretencioso y que sea sencillo; mi deseo sería que ese joven a quien yo amo correspondiera con amor a la que ha de ser su compañera.—*A. R.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven que sea feo, cariñoso, bueno y trabajador; que con su cariño sepa embellecer la vida y el alma de una chica fea que amará con un amor incomparable al joven que la quiera.—*D. M. F.*

Constituye mi mayor ensueño un joven rubio y buen mozo; no por esto crean que lo quiero de una belleza escultural, no: lo quiero bueno y honrado y de una posición buena como la mía, y que sea español; lo pretendo de 22 a 27 años, pues yo tengo 18 primaveras.—*Colegialita.*

Mi más grande y sublime ideal es un hombre, pero un verdadero hombre y no un fantoche lleno de prejuicios y sin un átomo de heroísmo.—*Mujer.*

Mi ideal es un hombre de 35 a 40 años, que sea bueno, que tenga un elevado concepto de la mujer, que no me crea una muñeca frívola sólo amante de los placeres, sino una compañera capaz por él de todos los sacrificios. Que posea un corazón todo bondad y ternura.—*Zulmé.*

El ideal que mi mente se ha forjado lo constituye un joven morocha, de 25 a 30 años; de ojos negros y soñadores, que sepa despertar en mi joven corazón las primeras emociones del amor.—*Ele-nita.*

Sería encontrar un joven, no me importa que su físico sea desagradable, con tal de que tenga un fondo moral muy sublime, que sea honesto y muy trabajador.—*Rubia de ojos verdes.*

El ideal que en mi mente se ha forjado es en un simpático chico, de regular estatura, de tez blanca, cabello negro y ondulado y de ojos renegridos como la noche, y que con mirada ardiente ha sabido cautivar mi joven corazón.—*Enamorada.*

El hombre que constituye mi sueño es un morocha de ojos negros, de mirar cariñoso, de alma pura cual blanca nieve.—*María Luisa.*

Mi ideal sería un joven feo, que tenga el corazón hermoso, porque la felicidad no se halla en el físico ni en el dinero. No estoy a la moda.—*L. R.*

Mi ideal lo constituye un joven simpático, aficionado al baile y los sports, más o menos de mi estatura, es decir, bajo; lo prefiero un poco tonto para poder imponerle mis caprichitos. Para este caso creo llenaría mis aspiraciones, el joven que se oculta con el pseudónimo "Un enamorado", en números anteriores de Mundo Argentino.—*Caprichosa.*

Confidencias

Para Delia G.: La felicidad no se encuentra en un hombre con dinero, para disfrutar de él, sino en la unión de nuestros corazones; y entonces verás que tu dicha será verdadera y no se gasta como se gasta el dinero.—*Pepe.*

A Botafogo II: Tu mujer ideal la encontrarás cuando yo encuentre el mío: un joven alto, bajo, gordo, flaco, rubio, moreno, etc.—*Carrerista.*

Para Lotay: Inmensa alegría inundó mi alma al saber que un joven poseedor de tan querido nombre conceptúe como mujer a una maestra bella de alma.—*Gitanilla.*

Para A. B. C.: ¡Qué románticas son tus ideas!... pero ¡qué absurdas y tontas! ¿Así que tan inferior eres que, para ver las cosas desde un punto de vista distinto al de los demás, tienes necesidad de ser aviadora? Una de dos: a has querido hacer un chiste y no te ha salido, o eres una pobre fatua impresionada por cuatro paparruchadas.—*K. D. T.*

A Mecánico: Es que la mayoría de las señoritas viven muy lejos de la realidad de la vida; sus mentes hiperbólicas y repletas de prejuicios las inhibe de interpretar los valores morales que tiene el joven obrero.—*Metafísica R. D.*

Para Rastreador II: Así es, efectivamente; pero, todo sucede porque siempre les he mostrado defectos y más defectos morales. ¿Quieres que la mujer hable bien de ti? Pues con adularia un poco más serás venerado. Mentira, mentira y mentira; eso es lo que quiere.—*Rastreador.*

Para Cruel: Si es cierto que tienes "14 años", haz de cuenta que todavía estás en pañales, porque a esa edad no se ve más allá de las narices. Ahora bien, si invertimos los números y tienes esta otra, "41 años", entonces te creo sinceramente, porque teniendo esos agostos se ha pasado en mucho la buena edad para casarse.—*Rastreador.*

Para Cruel: ¿Dices que la sociedad está mal constituida? Estoy contigo en esto; pero no es con odio que se remedian los males, sino con mucho amor, y tú careces, por lo que deduzco, de lo más esencial. Cuando todos los hombres aparten de su camino el odio y rencores, complemento de pasiones bastardas, y sean hermanos espirituales en sus alegrías o dolores, entonces verás surgir feliz y grandiosa una humanidad mejor.—*L. A. A.*

Para La reina de la soledad: ¡Oh, divina romántica! ¿Por qué compartes tanto mi pensamiento? Cuando en la soledad, como invocas, se encuentra la anhelada felicidad, huyendo del bullicioso ruido de la sociedad, tan llena de mistificaciones...—*Rubio enamorado.*

Para Barba azul: Se equivoca; no todas queremos al hombre por el dinero ni tampoco por el físico; estoy de acuerdo: de cien serán noventa y nueve que son como usted dice; pero... ¡hay una que no es así; entonces, ¿por qué tiene que pagar por las otras?—*Alma solitaria.*

A Mecánico: ¿Preguntas por qué la mayoría de las mujeres desprecian al hombre obrero? Porque hoy en día encontrarás muy pocas que tengan criterio; ellas creen que lo que hace la felicidad de una mujer es un maniquí con las uñas lustradas, el saco bien entallado y que en caso de peligro disparan primero que ellas. Yo considero que la verdadera felicidad consiste en amar a un hombre honrado, trabajador y de buen carácter. El título y el dinero no valen nada cuando no se es hombre de verdad.—*Mechita B.*

Para E. R.: Dime tú, niña hechicera, ¿estás en justas cabales al pretender que un morocha encarne tus ideales? *Hijo de Apolo.*

EN EL MUNDO DEL CINE

Una belleza cinematográfica.—Un periodista que visitó recientemente a Jus-



La bella Justine Johnstone, que a pesar de su hermosura, desea ser considerada como artista únicamente.

tine Johnstone con esta así sus primeras impresiones: "Es bella, joven, espontánea, fresca, expansiva, buena, buena, sobre todo, comprendiendo en esa palabra una consonancia ideal entre la salud física y la espiritual, entre la belleza del cuerpo y la del alma".

Y si algo nadie discute a Justine Johnstone, es su belleza, una

de las más perfectas de toda Norte América, y, por ende, del mundo. Belleza que se le puede reconocer de mejor grado, cuando se sabe hasta qué punto conserva la artista todo su buen sentido y su deseo de perfeccionamiento artístico.

Pero, como nada puede ser perfecto, Justine Johnstone está casada con cierto señor Wanger, que la hace completamente feliz.

"El matrimonio — opina la artista— debe constituir una sociedad hermética y maravillosa. Y el nuestro lo es. Creo, en el amor, en el amor que

lucha, creo en el matrimonio como sacramento y como institución. Creo en la completa posibilidad de que un matrimonio sea feliz, satisfactorio y conveniente. Como se ve, no soy una modernista, una innovadora feminista. En cuanto a los hijos... No sé, deseo creer que son compatibles con la felicidad matrimonial y con una carrera artística... pero no pienso en esto

sin cierta aprensión. Casi tiemblo, cuando se me figura que, de tenerlos, interrumpirían la camaradería cordial que existe entre yo y mi esposo. Hay tantas mujeres tiranizadas y absorbidas por sus criaturas, que yo tiemblo, de suponer que las mías podrían destruir la confiada amistad que me une con mi esposo."

Una actriz con estas ideas, debe resultar necesario para interpretar el papel con-



Antonio Moreno, que tan popular se ha hecho entre las primeras figuras del cine con este nombre, se llama Antonio Garrido Monteagudo.

te ni hermosísima. Debe ser, en cambio, humana, cordial, graciosa y buena. En opinión de la actriz, la actual crisis del cine se debe a la falta de realidad de que adolecen tantas películas.

Para llevar este personaje a la escena, no basta, naturalmente, la simple voluntad de la bella actriz. Se requieren las cooperaciones más diversas: las del director, empresario y libretista. Se requiere, sobre todo, una comprensión más humana y artística del arte mudo.

¿Conseguirá todo esto?

Es lo que solamente el tiempo demostrará; pero lo único que puede anticiparse es que Justine Johnstone es una actriz empeñosa y bien dotada, que ha dado ya varias pruebas de poseer esa voluntad férrea que asegura y merece todos los triunfos.

Lo demuestra el hecho siguiente: Cuando se inició en el cine, Justine era, como tantas otras, una actriz más bella que expresiva. Esto no fué, sin embargo, obstáculo para que la hiciesen "estrella".

Shirley Mason, se ha hecho poseedora de una nueva finca donde hay instalados una pileta de natación y un hangar para aeroplanos.

Pero descontenta de sí misma, y esto sí que es excepcional, la actriz abandonó la escena muda y volvió por siete meses al teatro, a la "Poli Stoek Company", con el solo objeto de perfeccionarse en el arte mímico y de ensayar, en proporciones más reducidas, lo que el arte de su predilección, el mudo, le permite exhibir hoy ante millones de admiradores.

William Farman ha invertido parte de su fortuna en la compra de caballos de pura raza.



Betty Compson, que según noticias, vuelve a conquistar un nuevo triunfo en su última producción



Taire Binney, que ha debutado en el teatro, arrastrando una gran cantidad de admiradores a verla personalmente.

ALIVIO

DESPUÉS DE LA PRIMERA DOSIS

Se curan los Dolores de Espalda y en los Riñones.

El sentir alivio a la primera dosis, después de haber sufrido durante diez años, puede considerarse ya como muy notable, pero al saber que las Píldoras DE WITT van en el acto al centro del mal, comprenderán que a esta señora le hayan probado tanto aun solamente después de la primera dosis. Las Píldoras De Witt van directamente a los riñones (casi todas las demás píldoras supuestas para los riñones van al intestino) y para la salud es esencial que los riñones estén siempre en buen estado. Es muy evidente que si el remedio no pasa nunca por los riñones, no les hará provecho tan rápidamente y tan duradero como el verdadero remedio que va inmediatamente a los riñones. Las Píldoras De Witt tienen renombre por esa importante razón y el cambio de aspecto de la orina que se pone enturbada y azulada les prueba que las propiedades purificadoras de estas maravillosas píldoras han hecho su efecto en los riñones, atravesándolos, y que desde la primera dosis han quedado limpios y despejados de sustancias urinarias perniciosas, y se darán cuenta de que después de evacuar aquellos venenos los riñones y la vejiga funcionan con libertad y pronto el mal desaparece. Lean lo que escribe la misma señora Sexton, pues le será útil.

La Sra. Sexton, 83. Saltmead Road, Cardiff, escribe: "Sufría de dolores agudos en los riñones y la espalda me dolía desde hacía más de diez años. No podía aguantar el mal, los ataques se producían de repente sin ni el menor indicio previo, resentía como violentas puñaladas en la espalda que me quitaban toda energía. Por la noche, mientras estaba acostada, continuaba en igual estado y no podía ni moverme: la vida era para mí un suplicio. Y no era que no hubiera probado remedios, consultado a médicos y tomado medicinas, pero nunca hallaba alivio. Al recibir una muestra de Píldoras De Witt, las probé y logré alivio ya después de la primera dosis, lo cual me decidió a ir continuando. Puedo asegurar que me han probado mucho, los dolores me han ido desapareciendo progresivamente y desde entonces no he resentido más aquel horroroso mal. Las Píldoras De Witt las recomiendo con entera confianza a todas las personas que sufren."

Si desean obtener resultados inmediatos, deben comprar las

PILDORAS

DE WITT

para los Riñones y la Vejiga

El Mejor Remedio en el mundo entero para

REUMATISMO,
LUMBAGO,
CIÁTICA,
CALCULOS.

DEBILIDAD DE
ESPALDA,
CISTITIS,
PIEDRA,

GOTA,
DOLOR DE
ESPALDA,
LASITUD.

TODAS LAS FORMAS DE TRASTORNOS DE LA VEJIGA.

venden en todas las principales farmacias y droguerías; pero si Usted tiene alguna dificultad en hallarlas pídale al depósito general

Agentes Generales para Argentina E. C. De Witt & Co., Ltd., Casilla de Correo, No. 1550, Buenos Aires.



Instituto de Higiene para la Tez "COSTAFORT"

¿Por qué tener Vello, Pecas, Paños y Arrugas que tanto afean el cutis, cuando pueden eliminarse con el COMPUESTO VEGETAL COSTAFORT

Que ha sido aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, según certificados Nos. 1520, 4163 y 4198.

Unico local de ventas:

Carlos Pellegrini 156 - Buenos Aires

GRATIS.—Se remite el prospecto de los Productos Costafort.

MONTEVIDEO
LA AFICION DEPORTISTA



Enorme muchedumbre estacionada en la Plaza Independencia, frente a la redacción del diario "El Plata", en espera de las noticias relacionadas con uno de los partidos del campeonato sudamericano de football que se disputan en Buenos Aires varios equipos de diversos países de esta parte del continente.

Fot. Adami.

ROSARIO.—EL DÍA DE AMÉRICA



Aspecto del salón de baile de la Sociedad italiana de socorros mutuos Cristóforo Colombo, durante la fiesta con que se asoció a la celebración del aniversario del descubrimiento de América.

LA FIESTA DE LA RAZA



Cuadro plástico hecho por niñas del conservatorio de la Sociedad española de socorros mutuos, en las fiestas con que esta entidad celebró el día de la raza.

FIESTA BENÉFICA



Público que asistió a la función de beneficio que en el cine Esmeralda celebró la Sociedad de Empleados de Comercio.

BANQUETE DE DESPEDIDA



Asistentes al banquete ofrecido al gerente de la Federación Agraria Argentina, con motivo de su viaje a Europa.

Fots. Martín.



Pozzi en el momento de ganar la carrera de 400 metros.



El palco oficial que ocupaban las autoridades civiles y militares y distinguidos de la sociedad puntana, durante el desfile del batallón 16 de Infantería.



La nueva bandera del regimiento, donada por una comisión de señoras, desfilando ante el palco oficial.



El vapor Beacon Grange, naufragado en Banco Oliva, el 6 de septiembre.



Estado en que quedó la embarcación al bajar la marea.



El señor Serra Lima, que consiguió el primer puesto en la carrera por la copa América, organizada por el "Buenos Aires Automóvil Club".



Señor J. Lulor, que entró segundo en la gran carrera automovilística.



Velada en el club Social, celebrando el día de la Raza.

Fots. La Vía.

COLECTA EN MEXICO



Señoritas de la colectividad española que efectuaron colecta por los heridos de Melilla. Fot. Villalón.

RECORD NACIONAL



El capitán Alejandro Corkrum, com. del "América", que batió el record de la travesía de Nueva York a Buenos Aires en 19 días, con el representante de la Munson Line y el presidente del Club.



M. Lloyd George y sus hijas, pescando en Inverness.



La que fué estrella cinematográfica, Virginia Rapp, de cuya muerte se acusa al popular actor "Tripitas".

ACTUALIDADES EXTRANJERAS



Gran masa de público que ovacionó al famoso artista de la escena muda, Carlitos Chaplin, a su llegada a Londres.



Los carreristas L. Suárez, C. Lucioni y G. Molina, ganadores por el orden indicado de la carrera de 3.000 metros.



Señor Newbery, ganador en el lanzamiento de la jabalina.

Fots. Louzán.

MUNDO ARGENTINO
MONTEVIDEO
VISITAS DEL PRESIDENTE



El presidente de la república, Dr. Baltasar Brum, durante la visita que hizo recientemente al campamento de los estudiantes de ingeniería.

Grupo de estudiantes en plena labor, durante los ejercicios de práctica a que se entregan en el campamento.

Fots. Adami.

TANDIL. — ALMUERZO CRIOLLO



Parte de la nutrida muchedumbre que asistió al almuerzo criollo efectuado en esta localidad últimamente celebrando la fórmula Cantilo-Solanet, y en honor de estos dos personajes políticos.

Fots. Ruiz.

CÓRDOBA. — INAUGURACIÓN DE UN CAMINO

PUERTO MILITAR. — FESTEJANDO EL LICENCIAMIENTO



Diputados que tomaron parte en la comitiva con que se inauguró el camino a la Cumbre.

Conscriptos de marina de la clase de 1899, reunidos después de la fiesta con que celebraron há poco su próximo licenciamiento.

CÓRDOBA. — FIESTA GREMIAL

TUCUMÁN. — LA FIESTA DE LA RAZA



Asistentes a la fiesta con que celebraron el aniversario de la fundación de la Sociedad de Socorros mutuos, de chauffeurs, los socios de ésta.

Fot. Arena.

El jefe de la región militar, ministro de gobierno, agente consular de España y otras personas al salir del tedeum oficiado para celebrar la fiesta de la raza.

Fot. Martín.

NAPIÓLEZ, RIVAL DE BARRILETE

Las leyes prohíben pescar cangrejos que lleven huevos, bajo multa de dos libras esterlinas, en Inglaterra, y de diez en caso de reincidencia.

Los primeros jugadores de polo que hubo en Europa fueron los oficiales de un regimiento de caballería inglés, que importaron dicho juego de la India, después de la insurrección de los cipayos.

Antes de comenzar la gran guerra, de cada cinco mujeres mayores de diez y seis años en los Estados Unidos, una trabajaba para ganarse la vida.

EL ENCANTO DEL ESCOTE

Un escote sin defectos en la mujer que lo posea, constituye un don de goce tanto para ella como para sus amigos y admiradores.

Cuanta tristeza provoca en cambio tener el escote, el cuello o los brazos, con barrillos, granos, o manchas, sarpullidos, etc?

Está científicamente probado que estos defectos del cutis no son de causas exteriores ni se quitan con pomadas ni cremas, es necesario acudir al antiguo y probado remedio alemán, azufre termado del que basta tomar de mañana en ayunas una cucharadita en medio vaso de agua, para adquirir una piel exquisita, suave, fresca y sin defectos, azufre termado es un polvo blanco que en envases de origen provee la industria farmacéutica alemana y que todas las farmacias venden tanto en la capital como en las provincias.

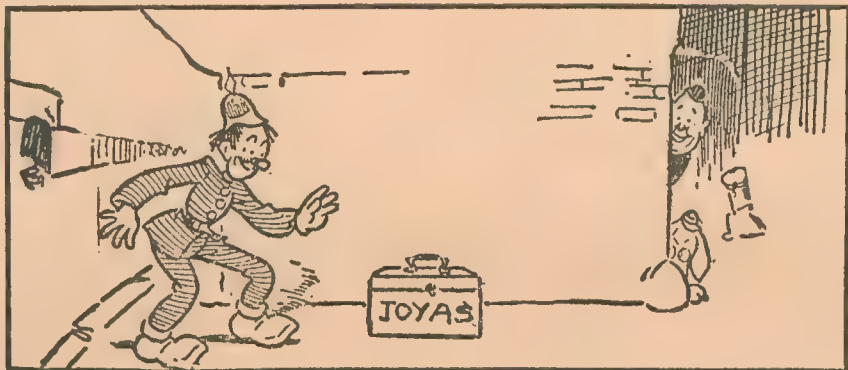
LUX
Jabon en escamas para lavar
PUNTILLAS SEDAS LANAS

GINESRA
BOLS
¡TRIUNFA DESDE 1575!

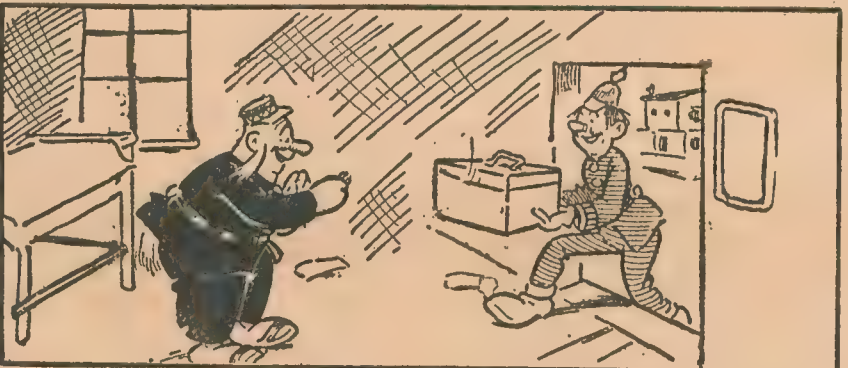
Para ganar más
...hay que saber más. Aumente usted sus conocimientos estudiando en su propia casa, por correspondencia, y se asegurará su porvenir. Las ESCUELAS COMERCIALES enseñan: Teneduría de Libros, Contador público, Taquigrafía, Correspondencia, Aritmética, Ortografía, Caligrafía, Avicultura, Perito Mecánico y Electricista, Dibujo, Idiomas, etc.
SOLICITE INFORMES HOY MISMO ESCUELAS COMERCIALES
Avenida de Mayo, 1157 Buenos Aires
Deseo informes del curso de:
Nombre.
Dirección. M. A.



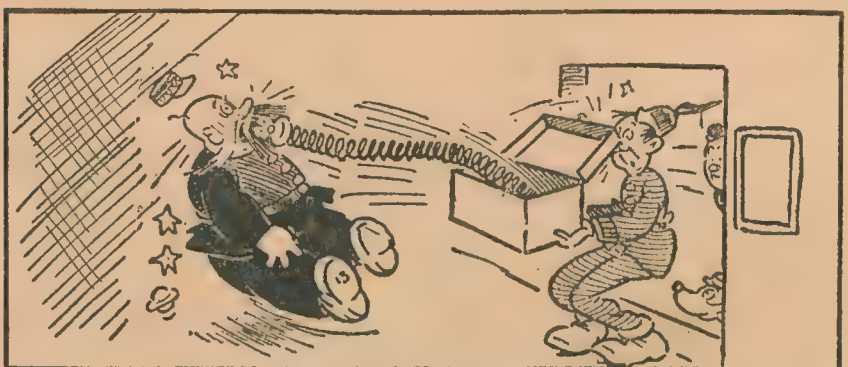
Napiólez había reemplazado a Barrilete en sus funciones de "botón". Por una insignificancia que no hace al caso, nuestro buen amigo había sido dado de alta por el comisario Mondonguez.



Pero Barrilete, que ansiaba volver al servicio activo, se ingenió para desacreditar a Napiólez y al efecto colocó una caja igualita a la de alhajas que había sido robada el día anterior, en la vía pública.



"Esta hazaña me valdrá un ascenso", decía Napiólez, mientras entregaba la caja a Mondonguez. "He rescatado la caja con el millón de alhajas", dijo muy orgulloso al comisario, y éste elogió la perspicacia del vigilante.



Pero hete aquí que al ir a abrir la caja, que era una caja de sorpresa, saltó un muñeco impulsado por un muelle y le dió un formidable coscorrón en plena fachada, más un susto mayúsculo al comisario.



Indignado éste, aplicó un feroz puntapié a Napiólez, que voló por la ventana, y como Barrilete entrara en ese momento, fué admitido nuevamente y desde ese instante entró a ejercer otra vez sus funciones de botón insustituible.

El caucho en bruto es un líquido lechoso que se extrae practicando incisiones en el árbol del mismo nombre. Brasil lo produce en cantidades enormes, ocupando Méjico el segundo lugar entre los países productores.

La bebida ideal para el verano.

Soda fresca, fabricada instantáneamente con los

SIFONES PRANA SPARKLETS

Higiénica, saludable y económica.

En venta en las Ferreterías, Farmacias, Bazares y Droguerías.

Unicos Depositarios:

Cía. DELLAZOPPA Ltda.

CHACABUCO, 167 Buenos Aires



El aceite



LAVOL Un Simple Lavado Cura el Eczema

"Un médico especialista en enfermedades cutáneas de gran fama en los Estados Unidos, compuso para sus pacientes un remedio admirablemente eficaz para los males de la piel y recientemente dió su preparado al mundo. Se conoce sencillamente por el nombre de LAVOL.

LAVOL es un líquido poderoso, pero suave y refrescante, con el cual se lavan las partes afectadas. Quita la enfermedad, limpia los poros, y luego sana y cicatriza la piel. No es un asunto de comercio, sino un deber de humanidad publicar las curas que este nuevo descubrimiento está llevando a cabo. Al primer contacto de LAVOL la picazón cesa, el ardor del eczema se disipa, los granos desaparecen gradualmente, las costras y postillas se caen. No cometa Ud. la equivocación de privarse del uso de LAVOL para el Eczema, Herpes, Dermatitis, Empiomas y males del pericráneo; para la comezón, el sudor reprimido y cualquiera forma de erupción cutánea.

Se vende en todas las Farmacias.

UNICOS REPRESENTANTES: MENDEL y Cía.

Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

EL PAVOROSO PROBLEMA

El problema de la desocupación, que tan intensamente se hace sentir en los países industriales del hemisferio septentrional, es el que en la presente si-

tuación del mundo preocupa más a los espíritus. Para muchos es nada menos que un problema pavoroso. Ignoramos si tienen razón, pero ciertamente es un serio problema.

Llama la atención que ese fenómeno pueda producirse con tan alarmantes caracteres. El fenómeno de la desocupación es una cosa que repugna a la inteligencia. ¿No se pone el grito en el cielo cuando los obreros piden reducción de la jornada de trabajo? Pues bien, es necesario admitir que si la desocupación se debe a un exceso de producción, como por cierto algunos dicen, tienen razón los obreros cuando piden la reducción de la jornada de trabajo. Si la producción no necesita de los brazos que actualmente huelgan a pesar suyo, quiere decir que debió reducirse la jornada de trabajo.

Pero ¿es cierto que la desocupación sea debida a exceso de producción?... Es esta una expresión ambigua, pues mientras todos la interpretamos en su sentido natural de producción mayor que la necesaria al consumo—exceso absoluto y real—quizá el exceso de producción sólo sea un sobrante debido a privaciones del consumo. Pero en este caso, la desocupación que equivocadamente se atribuye a la superproducción, se debería a la que es a su vez causa de ese fenómeno, es decir (paso al horrible barbarismo), a la infraconsumación. Por eso la desocupación es una cosa inconcebible. Porque no hay ningún motivo atendible para que se produzca. Si la superproducción es real, debió reducirse la jornada de trabajo; lo cual sería sin ningún perjuicio para los patrones, puesto que la superproducción real, indicando mayor rendimiento del trabajo, ofrece margen a la reducción de la jornada. Si la superproducción es aparente, si su verdadero aspecto es la infraconsumación, (paso a él, otra vez), quiere decir que el público, si su poder adquisitivo se lo permitiese, consumiría más, y que por lo tanto no habría desocupación.

La desocupación es siempre absurda, y ella patentiza la incapacidad de las clases dirigentes. Cuando la montaña no viene a nosotros, es menester que nosotros vayamos a la montaña. Cuando el público no puede consumir por falta de poder adquisitivo, es menester aumentar los salarios o bajar los precios. Ninguna de las dos cosas puede ser perjudicial a los intereses del capital, porque es él mismo, por medio del salario, quien mantiene a tono el bolsillo del público; y porque, por otra parte, él realiza esa función también en su propio interés, y en cuanto a él, considerando de preferencia a este último. Si la desocupación pudiese ser un in-

terés del capital, entonces podríamos concebirla, siquiera fuese como un crimen sombrío y premeditado. Pero ya que no es tal interés, ni aun a ese título podemos concebirla. La desocupación sólo puede ser la obra de la incapacidad y la torpeza de los directores políticos e industriales de la sociedad.

La selección social puede ser peyorativa, y sin duda lo es en alto grado. Los malos elementos enriquecidos y encumbrados por la guerra, dan idea de esto. El enriquecimiento y el encumbramiento, lo mismo que la conservación de estas cosas, son muy amenudo el fruto de la amoralidad y de la astucia. En tales casos, la laboriosidad, el ingenio, la ilustración, la capacidad, son cualidades de que pueden prescindirse, y que en efecto suelen no brillar en el enriquecido ni en el rico, en el encumbrado ni en el personaje. Las clases dirigentes están así plagadas de elementos espiritualmente rudimentarios, en quienes la codicia y la soberbia suelen ser pasiones dominantes. Esos elementos procurarán invariablemente rebajar los salarios, alargar la jornada, aumentar los precios, y tener a los obreros sometidos por la necesidad. No es extraño, así, que se de el absurdo fenómeno de la desocupación. Las clases dirigentes tienen en su seno todo lo necesario para conducir a los pueblos a esas crisis. Por añadidura, los economistas de la escuela clásica protegen a los elementos peligrosos de esas clases. Ellos dicen que debe haber libertad de comercio, libertad de trabajo, y multitud de libertades; y que la sociedad de todos no debe vacilar en sacrificarse a la libertad de unos cuantos sinvergüenzas e insensatos, porque eso es defender los principios...

Enrique M. RUAS.

La bandera roja tuvo en otro tiempo significado muy distinto del que hoy se le da. Al principio, el rojo fué el color aceptado por la iglesia católica militante, y aun hoy figura este color en la vestidura de papas y cardenales. Los cruzados llevaron banderas rojas contra el sarraceno.

Como símbolo revolucionario no data sino desde la revolución francesa. La primera bandera roja que figuró en público en Inglaterra fué izada en el parque Kensington en 1848 y destinada para figurar en una manifestación del partido avanzado.

La manifestación fué disuelta por la tropa, y la bandera, que era el mandil de un tintorero, fué confiscada.

Nuestros lectores no ignoran que el célebre Palacio de la Paz, en la Haya, ha sido construido con donativos de todos los pueblos civilizados de la tierra:

pero tal vez no sepan la contribución ofrecida por nuestro país. La República Argentina donó una reproducción del Cristo de los Andes.

¿Puede ser la mujer tanto o más hermosa a los 40 como a los 20 años?

Hay mujeres que han conservado la belleza del rostro mucho más de los sesenta años. Conservar la belleza no es un secreto, todo depende en elegir o saber elegir el "verdadero producto" que ofrezca a la mujer el rumbo seguro y práctico a seguir para restaurar la belleza perdida, conservar la propia y aumentarla indefinidamente.

Hay rostros de mujeres relativamente jóvenes que desde lejos reflejan el uso de sustancias nocivas, pudiéndose atribuir esta anomalía a la aplicación al cutis de productos de tocador elaborados con sales mercuriales.

Indiscutiblemente, los preparados mercuriales, son los más grandes enemigos de la mujer, envejecen prematuramente el rostro en virtud de absorber el barniz natural del cutis (uno de los mayores atributos de la belleza femenil) y, en consecuencia, el cutis se torna seco, se enflaquece y arruga.

Se ha comprobado prácticamente que con el uso de la CREMA FEMINOL muchas damas han perfeccionado el estado del cutis, recobrando la piel su acción saludable, retornando el color y lozanía de la juventud.

Jamás un rostro cuidado con la CREMA y POLVOS FEMINOL, admirables productos creados especialmente para la higiene del cutis, acusa en la mujer el ocaso de la belleza por la aparición de arrugas ni espinillas. Al contrario, las mujeres que cuidan su rostro exclusivamente con la CREMA y POLVOS FEMINOL, la conservan con esa inmaculada blancura y perla transparente admirados en un cutis fino, morbido y saludable de una niña de 20 años. La CREMA y POLVOS FEMINOL puede obtenerse en todas las farmacias, droguerías, tiendas y perfumerías de Sud América.

Para el bienestar de las criaturas...

El sueño contribuye a la salud y bienestar de las criaturas. Con frecuencia se nota en criaturas de constitución sana y bien alimentadas que no concilian el sueño y están siempre inquietas y malhumoradas; atribuyéndose estos síntomas al proceso de la dentición, indigestiones o estreñimientos, sin que los remedios apropiados para estos casos surtan efecto, prevaleciendo siempre el malestar de la tierna criatura. Actualmente, y a juzgar por la historia moderna de la medicina, pueden atribuirse estas anomalías al uso en la toilette de los niños de los talcos boratados o al ácido bórico. Estos, en contacto con la delicada piel de los niños, les produce "un fuego", y escoror que les impide reconciliar el sueño y los predispone a esa inquietud y malhumor tan comunes en las criaturas. Las madres deben evitar estas aflicciones de sus hijitos empleando únicamente el TALCO ARROZADO FEMINOL, producto elaborado con talco de Venecia, puro y finamente pulverizado, y arroz en polvo, deliciosamente perfumado. Los médicos lo usan en sus hogares y las parteras lo recomiendan a las madres. Puede obtenerse en las farmacias, droguerías, tiendas y perfumerías, en todas partes.

Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.—En Montevideo: Cranwell Hnos., y demás casas del ramo.



La tintura ideal para el cabello

Cromatina

Las canas prematuras no envejecen a nadie, pero quitan todas las apariencias de la juventud. Usando

CROMATINA

se devuelve al cabello y a la barba su color natural, sin causar los males ni acarrear los inconvenientes de otros preparados.

En venta: Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 215, sus secciones y buenas farmacias.



NO MÁS ZURCIDOS CON LAS MEDIAS

PUNTA Y TALÓN Interwoven (ENTRETEJIDOS)

"Una media delgada, reforzada en todos sus puntos donde el desgaste es mayor".

Compre un par hoy.

PUNTA Y TALÓN Interwoven (ENTRETEJIDOS)

Representante:

Will L. Smith, Inc.

Cangallo, 1175 Buenos Aires



El verdadero guardian del hogar un "COLT"

Cuando Vd. necesite un arma de fuego, de absoluta confianza, para la protección de su hogar, adquiera un "COLT".

La precisión del Revólver o de la Pistola Automática "COLT", es solamente igualada por su seguridad; feliz y perfecta combinación que no se encuentra en todas las armas de fuego.

Escribanos solicitando nuestro Catálogo ilustrado y el cuadro "La Señorita del Revólver", que enviamos gratis.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. Co. HARTFORD, Conn., E. U. A.

Pida en todas las armerías o ferreterías que le muestren los últimos modelos de "COLT".

EL INSTRUMENTO NACIONAL

Es aquel que vibra, solidario en el dolor o la alegría, con las emociones del alma del pueblo; el que se pliega con más rico tesoro de sensibilidad rítmica a la expansión de sus regocijos, de sus ternuras y de sus nostalgias, aquél, en una palabra, que mejor se adapta a la interpretación de sus sentimientos y a la expresión de sus vibrantes afanes.

Tal es, para el alma argentina, la condición de la guitarra, ese instrumento doliente, ensombrado y romántico que encanta con sus ternuras y melancolías, en el vago escenario de las pampas silenciosas, las dulces nostalgias de Santos Vega.

Sin ser instrumento autóctono, la guitarra, elemento esencial de nuestra idiosincrasia artística, ha venido por adaptación espontánea a figurar entre los componentes del alma nacional, como el idioma, la religión y demás atributos que perfilan nuestra civilización. Y es que cuadra admirablemente a la condición del gaucha, sagaz y aventurero, apasionado y melancólico, cuadra a su temperamento soñador y romántico el tañer de la suave y lamentosa vihuela, tan propia y adecuada para armonizar las expansiones sentimentales de los pueblos que han convertido en una modalidad atávica su inclinación y su espíritu trovero.

Alguien, analizando la psicología del gaucha, advierte: "Como sus antecesores y padres originarios eran de casta de hidalgos, el gaucha heredó de ellos el tono caballeresco, peleador, altivo y un tanto jaque; y de sus madres indias heredó ese matiz sombrío, ese prurito de queja sentimental que es, sin duda, un resabio de la tristeza sombría del indio y de la desolación de la llanura".

Esta innegable influencia del desierto sobre el espíritu del gaucha, explicará la razón de que haya éste adaptado como instrumento predilecto la guitarra, cuyo origen árabe es bien conocido.

Al notar la sensible efusión con que el gaucha argentino ha concentrado sus amores por la guitarra, compañera inseparable en sus aventuras pasionales y en las expansiones líricas a que es tan hondamente aficionado, no es fuera de oportunidad recordar aquí las semejanzas notables que el ilustre Sarmiento advierte y señala entre los argentinos y los árabes, al analizar en "Facundo" la originalidad y los caracteres nacionales:

"El gaucha argentino—dice—no bebe si la música y los versos no lo excitan, y cada pulpería tiene su guitarra para poner en manos del cantor a quien el grupo de caballos en la puerta anuncia a lo lejos donde se necesita el concurso de su gaita ciencia". Y como aco-tación, añade: "En Argel, en Orán, en Mascara y en los aduares del desierto, vi siempre a los árabes reunidos en el café, por estarles completamente prohibido el uso de los licores, apiñados en derredor del cantor, generalmente dos, que se acompañan de la vihuela a dúo, recitando canciones nacionales plañideras como nuestros tristes. La rienda de los árabes es tejida de cuero y con azo-tera como las nuestras; el freno de que usamos, es el freno árabe, y muchas de nuestras costumbres revelan el contacto de nuestros padres con los moros de Andalucía".

No es de vulgar prosapia el instrumento que tan propiamente podemos considerar como nacional por excelencia.

Conceptuamos de oportunidad e interés algunos datos sobre su origen.

La guitarra deriva de la lira y de la cítara, instrumentos usados en los tiempos primitivos. Se la denominaba "kithara" o "sistro". La lira sólo tenía tres cuerdas, las cuales fueron aumentando por transformaciones sucesivas.

Ignórase quién tuvo la feliz idea de añadir a la lira un mástil para modificar las

entonaciones sin aumentar el número de las cuerdas, origen lógico de la guitarra actual. De ahí surgió el laúd árabe que, introducido en España, se aclimató en la península donde llegó a adquirir la forma definitiva de la guitarra actual universalmente conocida con el epíteto de guitarra española.

Los conquistadores andaluces fueron quienes introdujeron en tierra americana su instru-

mento favorito que, a su vez, se hizo el favorito de los habitantes de nuestras pampas, incorporándose desde entonces a los elementos artísticos que mejor caracterizan la idiosincrasia nacional.

Desde el siglo XII al XV fué el laúd-guitarra el instrumento que, para acompañar sus endechas amorosas, usaban los trovadores. Esta simpática tradición del sentimental instrumento se ha afirmado entre nosotros, pues el alma criolla ha consagrado también la guitarra como indispensable para la exteriorización de las querellas pasionales y para los entreversos poéticos de nuestros típicos payadores.

Empezó la guitarra a denominarse así en el siglo XVII, cuando sólo tenía cinco cuerdas, siendo el célebre poeta y músico español Vicente Espinel quien

le añadió la sexta, creando el tipo definitivo de la guitarra española.

En el siglo XVIII un religioso español, fray Miguel García, maestro de la reina de España María Luisa, esposa de Carlos IV, hizo construir una de siete cuerdas y otra de dobles cuerdas que aunque producía sonidos muy agradables, no satisfizo a los aficionados.

La guitarra fué el instrumento elegante en las cortes de Felipe IV y Carlos II, extendiéndose su popularidad a Francia e Inglaterra, al extremo de que en el siglo XVII llegó a ser un accesorio indispensable en el tocador de toda dama elegante. Debióse este incremento de la guitarra española a la reforma de Espinel, que vino a convertir el antiguo laúd árabe en un instrumento tan perfecto como el clavicordio, el arpa o la tiorba. Claro está que con el tiempo fué perdiendo poco a poco su carácter aristocrático, acabando por dejar de ser un instrumento distinguido para convertirse en el acompañador inseparable del arte popular, lo cual lejos de perjudicarle ha afirmado más su carácter genuino.

El predominio creciente del clavicordio y del perfeccionamiento y divulgación del piano, acabaron con la guitarra como instrumento de salón. La guitarra al convertirse en instrumento popular ha venido a emplearse más para acompañar canciones que para concierto; no obstante lo cual y las dificultades que su perfecta ejecución ofrece, ha habido en España en diversas épocas excelentes concertistas de guitarra que han probado el maravilloso grado de expresión que tiene este instrumento tan vinculado hoy a las modalidades de nuestro

pueblo. El concertista más notable que se ha conocido en el siglo XVII fué Roberto Viesco, cuya reputación en el dominio de la guitarra era tal que llegó a dar lecciones de la misma a Luis XV. Más tarde, el guitarrista Sors fué la admiración del mundo entero.

En el siglo XIX adquirieron celebridad universal los populares concertistas Arcos, Tárrega y Manjón. También en el

género impropio llamado "flamenco" hubo un gran artista, Paco "el de Lucena" que admiraba imprimiendo al instrumento toda la honda tristeza del alma andaluza.

Recientemente el público porteño ha tenido oportunidad de admirar y aplaudir a concertista tan eminente como Miguel Llovet, y otros como Segovia y Sainz de la Maza, que con arte

sorprendente han logrado extraer de la guitarra efectos insospechados y un inconcebible caudal de expresión y sentimiento, interpretando a Rubinstein, Chopin, Albéniz, Beethoven y los más exquisitos clásicos de la música.

¿Qué particularidad extraña ofrece la guitarra para haber encarnado tan íntimamente en el alma de los pueblos románticos y soñadores?

El clave y su sucesor el piano son, desde luego, más ricos y abundantes en recursos variados, pero ¡cuán menos poéticos!

Y es que, pese a todos los recursos reconocidos por la técnica a los instrumentos de adaptación más generalizada, no hay ninguno que supere a la guitarra en ese timbre que tan bien se amolda a acompañar la voz humana, y que tiene un no sé qué de íntimo y confidencial que desde los primeros momentos encanta y seduce.

Lo que se siente en un paracaídas

Uno de los oficiales del R-34, el histórico dirigible que por dos veces cruzó el océano Atlántico en el año 1919, manifestó en una sesión ante la Real Sociedad Aeronáutica de Londres, que durante la última guerra setecientos cincuenta oficiales ingleses y ochocientos franceses salvaron sus vidas tirándose con paracaídas de los globos de observación incendiados.

El comodoro Maitland hizo observar que si la guerra hubiese durado unos meses más, hubiera sido necesario dotar de paracaídas a todo aparato volador.

¿Qué es lo que se siente cuando un individuo se arroja en el espacio desde un dirigible incendiado que se encuentra a dos o tres mil metros de altura?

El citado comodoro Maitland dice que es una sensación desagradabilísima, pero que es aminorada por el convencimiento que se tiene de que la caída no es peligrosa.

Algunos se tiran en el espacio de cabeza; otros prefieren arrojarlos colgándose de los pies hacia abajo, pero siempre el momento de tocar a tierra es emocionante en extremo.

El "paracaidista", hagamos la palabra, jamás sabe en dónde va a aterrizar; los árboles, en verano, cuando están cubiertos de verdura, ofrecen un lecho bastante soportable; pero en invierno, cuando se encuentran desprovistos de hojas, no tienen sino ramas secas y duras, es terreno desagradable para aterrizar y siempre se sale lleno de rasguños, pinchazos y verdugones.

El mar es un lugar delicioso de aterrizar; es como dar un salto sobre un colchón de plumas.

Si se cae sobre terreno duro, la sensación es la misma que al se da un salto desde una altura de metro y medio: una sacudida imperceptible.

Lo que verdaderamente causa horrible sensación es el momento de soltarse, agarrado a una cuerda, en medio del espacio.



CYRANESCA

Peregrino incorregible, voy diciendo mis canciones con la rara sutileza de mi espíritu triunfal... Soy el pálido bohemio de las grandes ilusiones que ha devuelto muchas veces por un beso un madrigal.

Soy el dúctil caballero de los líricos blasones; el que viste sus ensueños de una túnica ideal, el que glosa sus bondades en sus cálidas pasiones, y el que dice que es su novia todo un lirio celestial.

Soy el tierno enamorado de unos ojos inmortales, —de los ojos de mi amada— de unos labios virginales, de una cándida sonrisa, de unas manos y una faz...

Y por Ella, por su vida, por su gloria, por su suerte, no me arredran los combates, ni las penas, ni la muerte, ni siquiera el mismo reto del maldito Satanás!

Arturo MARTINI.



Para dejar como nuevas

las prendas de vestir
manchadas o descolo-
ridas, tiñalas Vd. con
el inmejorable

COLORANTE
Floriol

Tiñe de cualquier color sin afectar los
tejidos, por más delicados que sean.

Unica marca que tiene el azul eléctrico
y el azul celeste.

En todas las farmacias, \$ 0.80 la pastilla.

ÚNICOS DEPOSITARIOS:

DROGUERÍA AMERICANA S.A.C.

BUENOS AIRES



Inflamaciones

— de todas clases

y todos sus dolores y molestias, desapa-
recen en seguida con una sola aplica-
ción de

Antiphlogistine
TRADE MARK



Contra los FORUNCULOS, INFLAMACIONES,
RESTRITOS, TOSES, BRONQUITIS, DOLORES
REUMATICOS, etc., esta famosa cataplasma
no tiene rival. Los médicos la recetan, porque
es la más higiénica y la única que conserva el
calor durante 24 horas seguidas.

Se vende en todas las Farmacias.

THE DENVER CHEMICAL Co., New York
y Maipú 533 — Buenos Aires

Vd. gana poco sueldo

...pero puede lle-
gar a ganar mucho más. Si
realmente anhela progresar, le con-
viene estudiar una carrera, inscribiéndose
en uno de los cursos que enseñan las **ESCUELAS
INTERNACIONALES** por correspondencia.
Estudiará en su casa, en las horas libres y pronto no-
tará que sus conocimientos van aumentando y en la
misma forma aumentarán sus ingresos.
Llene y envíe hoy mismo este cupón.

Al mandar el cupón marque con una X el curso que desea aprender.

COMERCIO: Contabilidad

— Taquígrafía — Mecanografía

— Aritmética — Propaganda

INGENIERIA DE FERROCARRILES

— Agrimensura

— Manejo de Locomotoras

ELECTRICIDAD

— Perito Mecánico Electricista

— Instalaciones Eléctricas

— Alumbrado Eléctrico

— Tranvías Eléctricos.

— Dinamos y Motores

INGENIERIA MECANICA

— Técnico Maquinista

— Taller Mecánico y Montaje

— Construcción de Máquinas

— Dibujo de Máquinas

— INGLES — FRANCES

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396 — Buenos Aires

(Scranton — New York — London

Paris — Madrid — Habana)

NOMBRE.

LOCALIDAD.

CALLE.

M. A. 3069

Un montón de chistes

PUNTOS DE VISTA.—Le aseguro a usted que tengo bien estudiado el asunto: debía reformarse la ortografía; suprimir muchas letras que no hacen falta.

—No, señor; es usted un zanahoria.

—El zanahoria lo será usted. Sepa que está hablando con un literato.

—Y usted con un fabricante de tinta.

MILAGRO.—Hace tres días me pidió usted limosna diciéndome que era ciego.

—Y lo era; sólo que cometí la burrada de casarme, y esto me ha abierto los ojos.

MÉDICO QUE LO ENTIENDE.—No insistan, señores, sería inútil. No cantaré.

—Pero, ¿por qué, señorita?

—Se ha mudado al lado un médico joven muy simpático; se ha hecho amigo de la casa y me ha dicho que no debo cantar, porque estoy expuesta a una enfermedad terrible de la garganta.

NO HAY QUE DUDAR.—Doctor amigo, le he llamado a usted porque me encuentro muy mal: no sé si tengo la gripe o si tengo algo en la cabeza.

—Entonces no hay que dudar: tiene la gripe.

ANECDOTA.—Al salir de la cámara, en que acababa de presidir una sesión extremadamente estéril y molesta, Dupin decía a uno de sus amigos:

—Yo compararía gustoso la tribuna con un pozo de esos en que dos baldes se contrapesan; uno de ellos no puede bajar sin que el otro suba. Desgraciadamente no es éste el pozo del que puede salir la verdad.

PARA SALIR DE DUDAS.—Papá, el señor cura me ha dicho que si soy bueno iré al cielo.

—¿Es natural?

—Bueno; pero tú me dijiste que si yo era bueno me llevarías al cine... y yo quisiera saber quién de ustedes dos me ha dicho la verdad.

DISCULPANDOSE.—Un festejante crónico se sienta en un paseo público al lado de una señorita a la cual persigue y que le vuelve la espalda.

Un insecto se pasea por el respaldo de la silla de la joven y el perseguidor, encantado de tener un motivo para hablar con ella, dice:

—Señorita: aquí detrás hay un animalito.

—¿Caramba, señor, disculpe! Recién me doy cuenta de la presencia de usted.

EL COLMO DE LA DESGRACIA.—Un pobre diablo cuenta su última aventura:

—Llevaba tres días sin probar bocado. Entonces, lleno de desesperación, me tiré al agua desde uno de los muelles. Pero uno de la prefectura se arrojó tras de mí ¡y me salvó! Entonces ocurrió una cosa terrible e injusta: ¡le dieron cincuenta pesos a mi salvador, y a mí nada!

DEFINICION.—¿Qué es una cámara de diputados?

—Una sociedad de discursos mutuos.

PREFERIBLE.—El propietario no quiere perros en el departamento. Lo mejor que puede hacer es matar el suyo.

—Oiga, portera, ¿y no sería igual matar al propietario?

—¿Igual? No, señor: sería preferible.

A LA RECÍPROCA.—Carmencita, es usted una pérfida: el rizo de cabello que me dió, no es suyo.

—Es verdad; pero tampoco eran de usted los versos en que me lo pedía.

EN CLASE.—Vamos a ver—pregunta el profesor:—¿cómo harían ustedes para saber que un hombre es un imbécil?

—Le conoceríamos por sus preguntas.

TENIA RAZON.—Me han dicho, Anita, que has reñido con tu novio el diputado.

—¡Naturalmente! ¡Era muy grosero! Imagínate que siempre hablaba como si estuviera en el congreso.

CARESTIA DE LA VIDA.—¿Cómo es eso, miserable? El niño con el cual pide limosna es de trapo.

—¿Qué quiere usted, señor! Los padres están ahora tan exigentes que no he podido alquilar uno verdadero.

DIFERENCIA.—¿Pero es verdad que está casado Juanito con esa señora madura que parece su abuela? Es una gran diferencia de edad.

—Pues mucho mayor es la otra: es una diferencia de fortuna de más de seis millones de pesos.

EL PELIGRO DEL EJEMPLO.—Ar-turito: me tienes muy disgustado con las notas que traes de la escuela. A tu edad, Sarmiento era el primero en su grado.

—Es verdad, papá pero a la tuya era ya presidente de la república.

PREGUNTITA.—¿Cuánto dura la luna de miel?

—Hasta que se acaba el dinero.



ECONOMÍA

HIGIENE

LUZ

MUCHA LUZ

se obtiene

con la famo-

sa linterna

VOLCAN

de \$ 30.- rebajada a \$ 25.-

PIDA CATÁLOGO GRATIS (14 N)

FABRICANTES:

GUARETA Y BARBERIS

VICTORIA, 3189 BUENOS AIRES

MADRES:

Evita a vuestros hijos
los sufrimientos de la
DENTICIÓN con el



TÓPICO DENTAL BARMAN

Autorizado por el Departamento Nacional de Higiene
Vente en farmacias
Al interior se remite contra envío de \$ 2.40 a
LABORATORIO BARMAN - Entre Ríos 500 - Buenos Aires



**DE LO BUENO
EL MEJOR**

SANTAL MONAL

CURACIÓN RÁPIDA y RADICAL

de los Flujos antiguos
y recientes y de todas las
Enfermedades de la Vejiga
y de los Riñones.

MONAL & Co
6, Rue Daubigny, PARIS

LAS DOS CITAS

Un sábado por la noche, al despedirse Pablo Rosales de Mercedes—su novia, —le entregó una carta:

—Entérate bien, Mercedes.

Tomó la moza la carta tornándose roja. Después de más de una hora de charla, en la que habían hablado de todo, ¿qué de nuevo podía decirle Pablo en la carta?

En la soledad de su cuarto, convencida de que nadie la espiaba, Mercedes extrajo de un bolsillito la carta y, sin titubear, rasgó el sobre. Este contenía una esquila rosa perfumada que leyó ávidamente.

"Hay cosas, Mercedes, que sólo pueden decirse sin palabras y en la soledad más absoluta... ¡Es tan bella la soledad para las almas enamoradas!... Yo deseo contarte muchas penas de amor, muchas cosas íntimas que nadie más que tú debe escuchar. Mañana domingo, a las 14, te espero en... ¿Irás? Sí, sí; ve. Me harás feliz, y yo, a mi vez, procuraré hacerte no menos feliz..."

¿Eh? ¡Aquello era una cita!... ¿Era posible que—habiéndole jurado tanto amor y tanto respeto—la tuviese Pablo en tan poco, que la confundiese con una mujer vulgar, dándole una cita? ¡Pues no acudiría a ella! ¡Claro está que no! Sin embargo, le amaba tanto, le creía tan sincero, tan noble, tan amante... Pero no, no iría... De sobra sabía ella los peligros de una cita... Además... No, no debía dejar de ser la mujer buena y honrada de que siempre se había sentido orgullosa...

II

Iracundo, nervioso, avergonzado, el lunes siguiente, al encontrarse con ella, Pablo le escupió en la cara su informalidad.

—No tiene nombre, Mercedes, la burla de que me has hecho objeto. Por lo menos debiste acudir a disculparte... Yo creí siempre significar algo para ti; pero no debo significar nada cuando ni siquiera has tenido la delicadeza de evitarme un papelón esperándote intranquilo y furioso durante dos horas interminables... ¡Y cómo te habrás reído de

mí suponiéndome ilusionado, creído de tu amor y tu lealtad!... Ahora, ¿cómo creer en ti? ¿Cómo continuar queriéndote?

Mercedes se disculpó:

—La cita que en tu carta me dabas, Pablo, no era moral. Yo no podía aceptarla. Pero, aparte de eso, no me hubiera sido posible acudir. Mamá se empeñó en que la acompañase a hacer una visita... Por lo demás, ¿dudas que te

quiero con toda el alma? ¿Soy por eso merecedora de tus desprecios?...

Poco a poco y de razón en razón llegaron a disculparse mutuamente. Del mismo modo que Mercedes le disculpó el atrevimiento de aquella invitación, Pablo la disculpó aquello que juzgó una burla... Y aquel día se despidieron cordiales como siempre.

Durante los días que siguieron a aquel, Pablo fué preparando el ánimo de Mercedes para el domingo próximo.

—¡Tengo tantas cosas que contarte, Mercedes!... ¡Tantas cosas de mi vida!... Pero tú no me quieres escuchar... Eres muy interesada. No ves en el amor la poesía de la vida, sino... ¿Cómo lo diría? En él ves sólo la salvación del mañana. Tú no aspiras a encontrar un hombre que haga dulce tu vida con las mieles del amor, sino que buscas un hombre que pueda mantener tus lujos y presentarte en la mesa apetitosos manjares... ¿Y tú sabes, acaso, si al fijarte en mí, encontrarás en mí ese hombre?... Yo no podré alimentar tus lujos ni exhibirte como un objeto hermoso, pero sí podré hacerte feliz con mi amor y con mis entusiasmos... El domingo te hubiera dicho tantas cosas bellas... te hubiera alegrado tanto el alma!...

Mercedes callaba. Comprendía que aquel derroche de palabras de su novio eran un anzuelo con el que quería pes-

carle la voluntad para un domingo próximo... Y le quería realmente tanto y tan desinteresadamente que... Le tenía, además, tanta fe... Le creía, a pesar de todo, tan caballero... Cuando el sábado por la noche, veladamente, temerosamente, sin mayor ilusión, Pablo le propuso una nueva cita, ella aceptó...

III

Con la quietud consiguiente; convencida de que aquel paso suyo era un paso seguro hacia la deshonra, acudió a la cita. Sorda a la voz de la conciencia, ciega a todos los prejuicios, no quiso sacrificar una felicidad de amor por un prurito de honestidad... De sobra sabía ella que el hombre desconfía de toda mujer con excepción de su madre y de sus hermanas...

Pero Pablo no concurrió a la cita. A medida que el tiempo transcurría una alegría recóndita iba impregnando todo su ser... No venía; no venía... ¡Ojalá no viniese!... Por fin—radiante ya de alegría—regresó a su casa... Sin embargo, al día siguiente no dejaría de reprochar a Pablo su falta de cortesía, aquella burla de que la había hecho objeto; pero Pablo no pareció ese día, ni al otro... Pero al tercer día, leyendo al azar las notas policiales de un diario, sus ojos se desorbitaron ante el relato de un crimen estupendo:

"Pablo Rosales, el célebre criminal..."

Y lloró y oró en agradecimiento a Dios que—habiéndola impregnado de voluntad el domingo anterior, cuando Pablo le dio la primera cita—la había salvado milagrosamente de la más humillante de las deshonras...

José M. BRAÑA.

El instinto lo produce el magnetismo, y la necesidad y la inteligencia, la práctica del instinto transmitida por la sucesión de los seres.

Para quitar las manchas de tinta de la ropa blanca, échese sobre la mancha tuétano derretido, déjese así unas horas y luego lávese; desaparecerá ésta sin inconveniente.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Una valiosa prueba de agradecimiento.

Lo es sin duda alguna la que da el autor de las dos cartas que siguen, al autorizar explícitamente la publicación de su firma. Pero no hemos de hacer uso de tal licencia. Es norma adoptada no exponer públicamente los nombres de aquellas personas que se curan con los CACHETS COLLAZO—antiblenorrágicos—y no hemos de alterarla por ningún motivo. De cualquier modo, un nombre nada dice; un hecho vale mucho más. Y el de que dan cuenta estas dos cartas es, en verdad, elocuente. Hélas aquí:

« Nicolás Lavalle, 12 junio 1921.

« Señor Dr. Angel García Collazo, Rosario.

« Muy señor mío: Esta es para comunicarle que estoy terminando de tomar la cuarta caja de sus CACHETS que a última hora me mandó, y le envío \$ 20.60 para que me envíe dos cajas más y dos frascos de TÓNICO DEPURATIVO COLLAZO. La enfermedad va muy debilitada; estoy por decirle que casi ya no se nota y creo que terminando « esas dos cajas, no aparecerá más. No se imagina usted, doctor, la alegría que tendré, y no tendré expresión para agradecerle el verme curado con su poderoso y eficaz remedio. Las encomiendas llegan muy bien y todo está muy bien, así es que no tengo por qué enviar ningún « desagrado. Sin más... »

« Nicolás Lavalle, 30 julio 1921.

« Muy señor mío: Le adjunto a la presente giro para « que me mande una caja de CACHETS y dos frascos de « POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA. La caja de CACHETS es para « no dejar rastro alguno, porque me encuentro ya curado « de la blenorragia crónica, ya convertida en gota militar, « que venía padeciendo hace cinco años, con sólo tomar « seis cajas de sus cachets. Gracias, doctor, que está haciendo un gran favor a la humanidad; porque así como « yo la padecía, hay millares de personas que la padecen. « Yo, en agradecimiento, le recomiendo su producto a « todos mis conocidos, y a una señora que padece de « metritis, he dado su folleto para que lo lea. Puede publicar « esta carta, corrigiendo algún mal conjunto de palabras, « y PONER MI NOMBRE Y APELLIDO COMPLETO. Su muy « att.º y S. S.

N. N.»

Los CACHETS COLLAZO—antiblenorrágicos—son de reconocida y mil veces probada eficacia en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y demás enfermedades de las vías urinarias—ambos sexos—por antiguas y rebeldes que sean. Se venden en todas las farmacias de la República a \$ 6:— la caja, o en la

Farmacia del Cóndor del Dr. Angel García Collazo

Depósito en Bs. Aires:
Droguería Americana

CORDOBA 884, ROSARIO
La que más barato vende

Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias—ambos sexos—y a los específicos COLLAZO, se remiten gratis a quien los solicite a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

IMPORTANTE

Cuidese Vd. de las inyecciones, causa frecuente de estrecheces y otros trastornos, así como de que las enfermedades se hagan crónicas.

La Poción Collazo

es un tónico y depurativo al mismo tiempo, cuyo uso, en esta época del año sobre todo, es muy recomendable, pues purificando la sangre y vigorizando el organismo, pone el cuerpo en favorables condiciones para afrontar con éxito los rigores y demás inconvenientes y aún peligros de la estación calurosa. En todas las farmacias.

El Azúcar Collazo

es un purgante o laxante, según cantidad, cómodo y de efecto suave y seguro. Tiene igual gusto que el azúcar común; puede mezclarse con leche, té, café u otro líquido y aún administrarse sin que el paciente se entere. Es ideal para niños y personas de estómago delicado. En todas las farmacias.

La Loción Collazo

extirpa radicalmente la caspa, evita la caída del cabello y promueve su renacimiento. No contiene alcohol, es de agradable perfume y resulta sumamente económica, pues hecha la primera serie de aplicaciones, basta usarla dos veces por semana. En las buenas farmacias.



EL HELADO MÁS EXQUISITO

es sin duda el "Durazno Melba" que puede usted preparar en su casa con la siguiente fórmula:

En una copa baja y ancha se coloca una pequeña cantidad de crema helada. Encima se pone un durazno pelado, descaroado y partido en dos. Entre los trozos del durazno y arriba, como cúspide, se agrega crema de chantilly. Se esparcen sobre el conjunto almendras partidas en pequeños trozos y se le colocan en los costados algunos bizcochitos. Todo ello tiene que estar muy helado.

Si usted es aficionado a este delicioso manjar, no se prive de él porque no haya duraznos frescos. Prepárelo con

DURAZNOS AL NATURAL

Noel

elaborados con fruta de la última cosecha, de la mejor calidad y sumamente elegida.

Los duraznos al natural Noel conservan todas las condiciones nutritivas y EL SABOR DELICADO DE LA FRUTA FRESCA.

Gente de película

Lillian Gish ha alquilado una casa en New Rochelle. Su madre está enferma en un hospital y Lillian pasa todos los momentos que tiene libres al lado de ella.

Dorothy Gish y su esposo han resuelto ir a pasar algunas semanas al

Canadá, donde se supone que Dorothy piensa debutar en el teatro.

Desde la época en que era actriz infantil, Dorothy no ha cultivado la escena hablada más que en espectáculos privados.

Gloria Swanson es una de las actrices más populares de la colonia cinematográfica de Culver City. Cuando desertó las filas de Cecil B. de Mille, todos decían al célebre director: "Us-

rrera cinematográfica de Williams es la de que comenzó por interpretar papeles de traidor, pasando poco después a los de héroe que lo han popularizado. Williams tiene todas las características requeridas por ese papel novelesco. Es bello, simpático y su fuerza física es proverbial.

Se refiere respecto de ella, la siguiente anécdota. Durante la impresión de una de sus películas, debía, en una escena, transportar un tronco hueco, facilitado por la utilería de la empresa.

Sus compañeros, para jugarle una pasada, decidieron llenarlo de piedras y de pesos el tronco, y se dispusieron a asistir a una situación divertida de su camarada. Pero Williams llevó tranquilamente ese tronco, peor que si fuese macizo, al lugar al que debía transportarlo.

Williams, además de actor dramático vigoroso y justamente popular, es un "sportman" completo no menos capaz de manejar un automóvil, que de nadar, tirar al box o montar a caballo.

Su película de mayor éxito ha sido, hasta el presente, la titulada "El aventurero".

GENTE CONOCIDA
WILL ROGERS



Will Rogers es uno de los actores de carácter más populares del arte mudo. Su iniciación escénica se produjo en concepto de campeón mundial de lazo. En efecto, nadie maneja el lazo con una habilidad tan asombrosa como Will Rogers; no hay hazaña de que, enlazando, no sea capaz. Enlaza a un hombre, a un hombre a caballo, lanzado a la carrera, solamente al caballo o al caballo y el jinete; no hay finta, no forma de enlazar, en una palabra, que Rogers no realice magistralmente.

Pero lo que ha impuesto a este actor como figura descolante de la escena muda es su arte de caricato. Como tal, Rogers ha interpretado "Júbilo", "El crimen de media noche" y algunas otras producciones que han alcanzado un éxito merecido.

Edith Storey vuelve a actuar en cine, bajo la dirección de Robertson Cole.

Tom Moore y Renée Adorée han ido a pasar su luna de miel a Honolulu.

Lincoln Stedman, hijo de Myrtle, actúa ya en cine, a pesar de sus pocos años. Es, en efecto, el chico gordo que acompaña a Harold Lloyd en algunas producciones.

El verdadero nombre de Antonio Moreno es Antonio Garrido Montecagudo, nació en Madrid y, antes de ser actor, pensó en seguir el sacerdocio.

La actual dirección de Lionel Barrymore, Dorothy Phillips, Miriam Cooper y Gladys Leslie es "First National Pictures Corporation", 729 Seventh Avenue, New York City, Norte-América.

La última película impresionada por Betty Compson para la Paramount se titula "En el cabo del mundo".

Shirley Mason ha alquilado un palacete en Bevesly Hills que, de acuerdo con las modernas comodidades, contiene una pileta de natación y un hangar para aeroplanos.

cer ciertas perturbaciones de la superficie del planeta, pero una vez que quede libre en el espacio, se moverá con la misma regularidad que los demás satélites. Este fenómeno joviano confirma las teorías sobre el origen de nuestra luna y de los satélites en general. En estado semisolar todavía, Júpiter aún no ha llegado a la fase evolutiva en que se hallaba la tierra cuando se separó de ella, según las modernas hipótesis acerca de los satélites, el material que actualmente constituye nuestra luna.

Las tarjetas postales fueron inventadas hace cincuenta y dos años por el doctor Hermann, de Viena.

La yema de huevo quita las manchas de grasa del cuero. Aplíquese a la mancha, déjese secar y repítase la operación hasta que desaparezca completamente.

VENDO HILOS



PARA MÁQUINAS DE HACER MEDIAS, en conos y madejas, de algodón, hilo mercerizado y seda.

PIDAN PRECIOS A E. C. GARZON BARTOLOMÉ MITRE 2255 — BUENOS AIRES



El Placer de un Cutis Limpio y Sano.

No pierda el tiempo pensando que le aliviará. No tiene más que friccionarse con Mentholatum, y se aliviarán muy pronto el eczema, la irritación cutánea y la comezón. Ha sido una bendición para millones de hombres, mujeres y niños.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum

Indispensable en el Hogar. Este remedio de renombre universal se usa con espléndidos resultados para toda clase de erupciones cutáneas, inflamaciones, anginas, golpes contusos, dolor de espalda, neuralgia y manos agrietadas. Le aliviará. Ensáyelo hoy. De venta en las Farmacias y Droguerías. Unicos Fabricantes: The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., E. U. A.

Gets-It Callicida Infalible

Con tres gotas se reblandecen, de modo que Ud. los podrá desprender

Treinta minutos después de que Ud. toque el callo con este callicida, desaparecerán los dolores intensos y lancinantes, de una vez para siempre.



No hay callo, por duro o blando que sea, por antiguo o bien enraizado, que resista a "Gets-It". Inmediatamente se retrae y se seca, y pronto puede Ud. desprenderlo con los dedos, sin dolor, como si se cortara las uñas. ¿Por qué consiente Ud. esas molestias? ¿Por qué los mima y acaricia? ¿Por qué los recorta y los pule? ¿Por qué no los EXTIRPA con "Gets-It"? Compre ahora mismo un frasco en cualquier droguería o botica. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E. U. A.

UNICOS REPRESENTANTES: MENDEL y Cia. Guardia Vieja 4439. Buenos Aires

llene este cupon

Escribanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TENDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUFEUR, FRANCES, INGLES, que enseñamos POR CORRESPONDENCIA, pagaderos en mensualidades. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Devolvemos el dinero al alumno descontento de la enseñanza.

Escuelas Sudamericanas

1059, Lavalle, 1059—B. Aires

Nombre

Dirección

es



Señoras
Senoritas

Metritis Dolores y desórdenes en el período, hemorragias, flujos, etc., se quitan tomando el

Especifico Scheid's

Frasco, \$ 2.80 — Doble, \$ 4.— Y en el atraso, falta del período, o muy escaso "AMENORROL" se tóme

Frasco, \$ 4.— En las buenas Farmacias. Depósito general: C. Pellegrini 644, Buenos Aires.

Fida folletos en sobre cerrado o personalmente, con certificados médicos y de personas agradecidas que demuestran su eficacia, a C. Scheid, C. Pellegrini 644, Bs. As

Hay una ametralladora sin ruido, recientemente inventada, que dispara once mil tiros por minuto.

El álcali contenido en los jabones arruina la cabellera

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y champús preparados contienen demasiado álcali.



MABEL NORMAND
Famosa Actriz del Cine.

Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Mójesse sencillamente el cabello con agua tibia y frótelo con éste. Produce una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para que toda una familia tenga con qué limpiarse la cabellera durante meses. Exíjase que lleve el nombre mulsified.

Un astro que no cambia de empresa.

—En estos tiempos en que los astros y estrellas del cine cambian casi tan a menudo de empresa como de cónyuge, el ejemplo de un actor que, como Earle Williams, permanece fiel a la misma empresa durante varios años, merece ser señalado con vivo elogio, pues supone no menos la seriedad de la empresa que el mérito del artista.

Hace ya catorce años que Earle Williams figura en el cuadro interpretativo de la Vitagraph, habiendo sido durante ellos casi siempre figura principal.

El ingreso de Williams a la escena muda se debe a circunstancias fortuitas. Un verano, en que los teatros en que actuaba no contaban con bastante público, decidió ensayarse en la escena muda. El ensayo tuvo tal éxito que Williams no volvió más a la escena hablada.

Una de las singularidades de la ca-

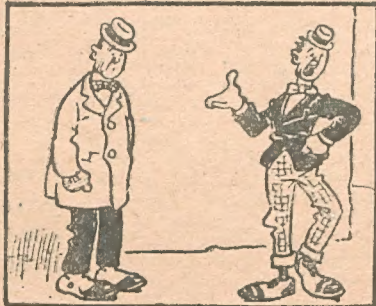
¿Va a tener Júpiter otra luna?

De poco tiempo a esta parte viene preocupando a los astrónomos la extraordinaria actividad que se nota en la mancha del planeta Júpiter, conocida por su color con el nombre de "gran mancha roja". La tal mancha, que se calcula tiene cerca de 35.000 kilómetros de longitud, se conoce desde el año 1878, pero ahora parece haberse desprendido del cuerpo del planeta y moverse alrededor de éste independientemente de sus otras manchas. Supónese, no sin fundamento, que se trata de un satélite en embrión que se está separando del planeta en que tiene su origen, y si así es, no tardaremos en verle desprenderse completamente de su superficie, constituyendo la décima luna de Júpiter. Sus movimientos actuales se atribuyen a la influencia que sobre él puedan ejer-

PAGINA AMENA



—¿Qué vemos sobre nosotros en un lindo día?
—El cielo azul.
—¿Y en un día de lluvia?
—El paraguas.



—¿Qué clase de individuo es ese?
—Es un tipo que compartiría contigo su último centavo.



—Vengo a ofrecerte como corredor, señor.
—No me sirve, amigo, yo necesito un corredor para vender un restaurador del cabello.



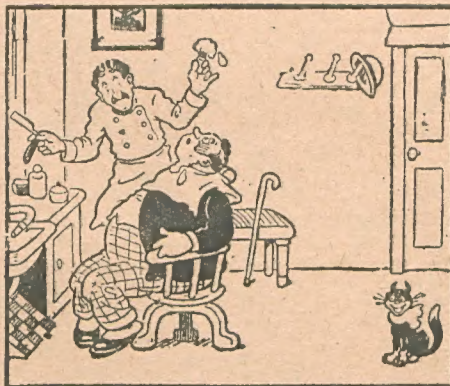
—Mi señora sale tanto, que apenas la veo media hora diaria.
—¡Qué horrible!
—¡Bah! ¡Media hora pasa pronto!



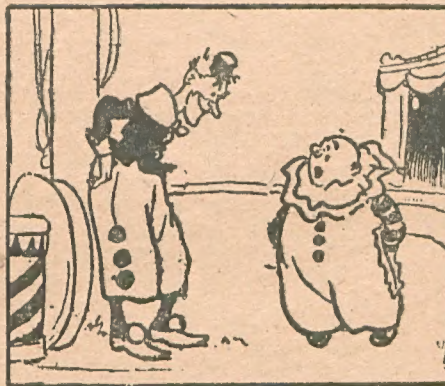
—Una señora se me declaró esta mañana.
—¿A ti?
—Sí. Me declaró que si no pagaba el alquiler, me daría el desalojo.



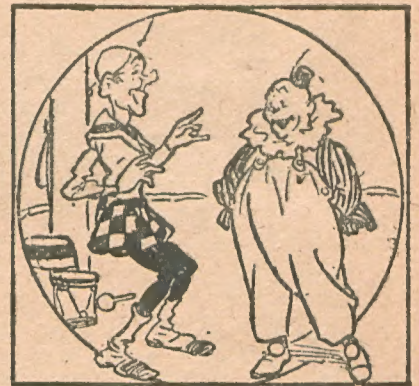
—Dice usted que varias de sus gallinas dejaron de poner huevos? ¿Por qué?
—Porque pasó un automóvil.



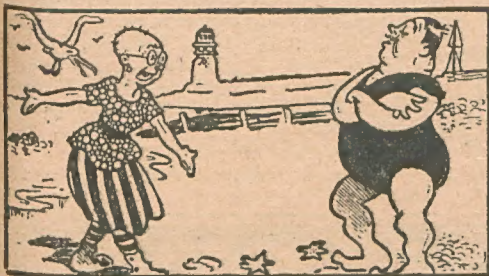
—¿Quiere comprar un fonógrafo?
—No me hace falta: mañana llega mi suegra.



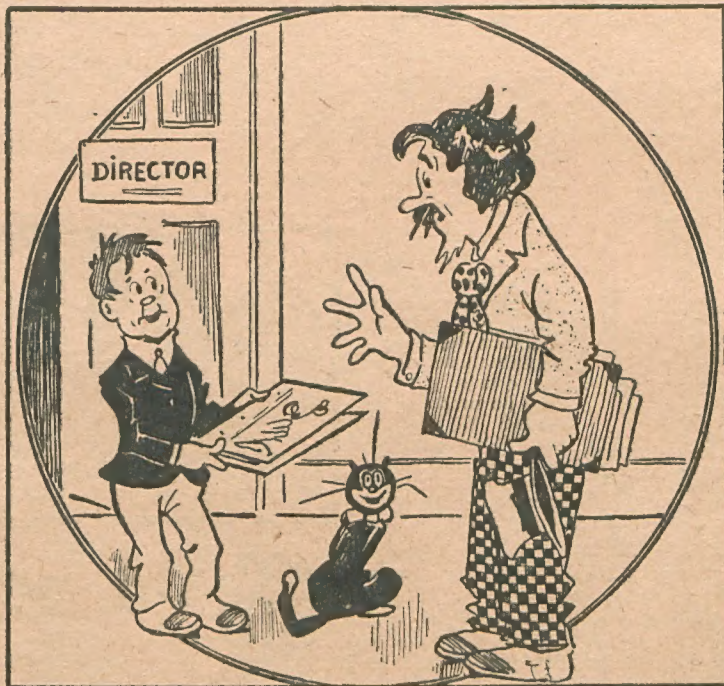
—¿Cómo es eso, amigo: en viernes 13 se dispone usted a viajar?
—No, voy a despedir a mi suegra. Es ella la que se va.



—Produce mucho tu comedia?
—Daría más, pero el empresario es tan estúpido, que la hace representar sólo las noches que no va gente.



—¡Caballero, el viento se ha llevado mi peluca al agua!
—¿Me ha tomado usted por un restaurador del cabello, señora?



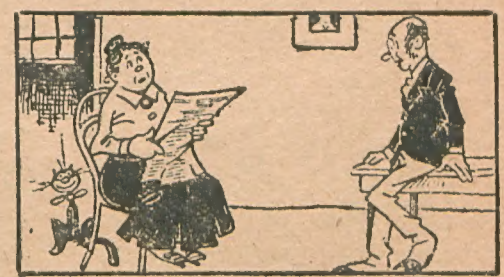
—Dice el director que están muy bien sus dibujos, pero que lamenta no poder hacer uso de ellos.
—¿Eso dijo?
—En confianza, lo que dijo, fué: "¡Esto es un mamarracho!"



—Ahí tienes a Ricardo. Su último artículo le valió dos bofetadas.
—¿Y qué contestó?
—Nada. Los grandes dolores son mudos.



—Te aseguro que no vuelvo a embriagarme.
—¿Por qué?
—Porque la última vez me pasó algo horrible: les pagué a todos mis acreedores.



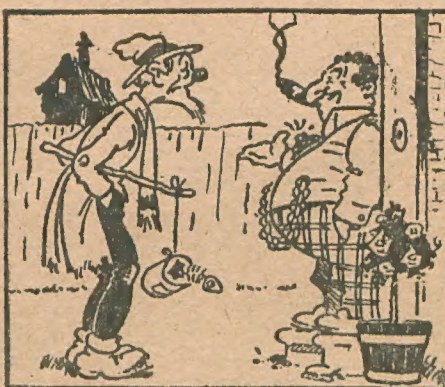
—Debe ser horrible cuando una cantante nota que pierde su voz.
—Más horrible es cuando no lo nota.



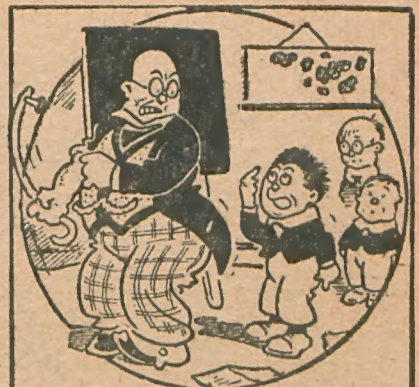
—¿Por qué faltaste ayer?
—Porque usted me dijo los otros días que no volviera a la escuela con las manos sucias.



—Todos tus empleados afilan con la dactilógrafa. Yo no permitiría semejante cosa.
—¿Por qué no? Es el único modo de que no falten.



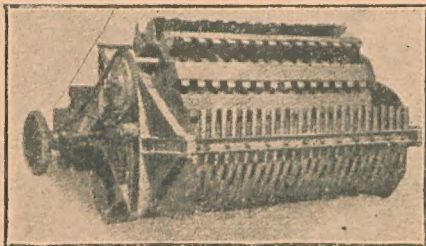
—Señor empresario, he inventado un medio para desalojar de público un teatro en cinco minutos.
—Pues, invente usted un medio para llenarlo.



—El desierto es un lugar donde no crece nada.
—Entonces, ¿su cabeza es un desierto, señor maestro?

EXCAVADOR AGRÍCOLA.—

Este nuevo tipo de máquina aradora, cuyo inventor cree que revolucionará los actuales métodos de cultivo del suelo, está construido sobre el principio de las excavadoras continuas para abrir zanjas. Una cadena conductora sin fin hace tornar a una serie de cangilones o dragadores, los cuales, al llegar al punto más bajo de su órbita, entran en contacto con el suelo y lo levantan. Los cangilones tienen de 30 a 72 pulgadas, según el tamaño de las máquinas. (La pulgada inglesa tiene dos centímetros y medio). La profundidad de los cortes puede variar de 3 a 16 pulgadas. La tierra es luego descargada contra dientes de acero situados a la trasera del aparato, los cuales la pulverizan y zarandean. A medida que los terrones, hierbas, etc., son zarandeados, caen al suelo y son cubiertos por una capa de finamente dividida tierra. Si se desea, puede acoplarse a la trasera de la máquina un sembrador o un plantador y un rodillo. Entonces todas las operacio-

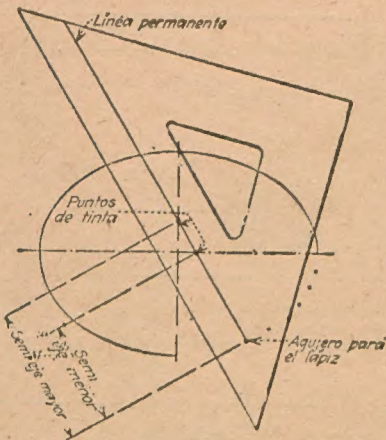


nes parciales de arar, pasar la rastra y el arado de discos, plantar y pasar el rodillo, pueden ser llevadas a cabo a un tiempo, y dicese que a razón de 15 a 20 acres por día. (El acre tiene 4.046 metros cuadrados; diez acres hacen cuatro hectáreas y un lote de 460 metros).

TRAZADO DE ELIPSES.—

Mr. Chester E. Josselyn recomienda el empleo de una escuadra transparente:

- 1.º Se trazan los ejes de la elipse.
 - 2.º Sobre una escuadra transparente (que no se elige por ser escuadra, sino por ser transparente) se traza el semi-eje mayor.
 - 3.º Partiendo de un extremo del semi-eje mayor, se mide el menor, y se marca con tinta el punto adonde llega.
 - 4.º En el extremo común de los semi-ejes se hace un agujero que deje pasar la punta del lápiz.
- Luego puede procederse así:
- 5.º Se hace coincidir el extremo suelto del semi-eje trazado sobre la escuadra con la intersección de los ejes de la elipse, y se lleva el extremo común (agujereado) sobre el trazo del eje mayor; se mueve la escuadra en forma



que el primer extremo antedicho se corra a lo largo del eje menor, y el punto que marca el extremo libre del semi-eje menor; haga lo mismo sobre el eje mayor; llevando un lápiz en el extremo agujereado del semi-eje, se irá marcando un cuarto o cuadrante de la elipse; se hace lo mismo para el resto de la figura.

Laboratorio Dental

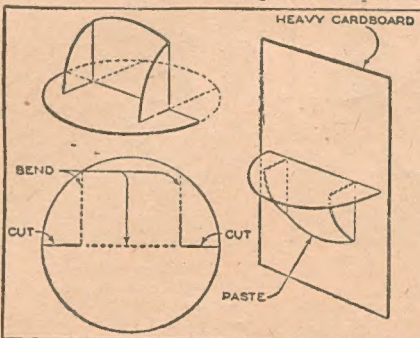
Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30.
Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10.
Consultas gratis de 9 a 12 y de 14 a 20.

CHACABUGO 340 (piso 1.º)

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

PEQUEÑOS ESTANTES DE CARTÓN.—

Con cartón grueso, tal vez de desperdicio, pueden hacerse pequeños estantes—susceptibles de ser forrados y decorados con toda la coquetería que se

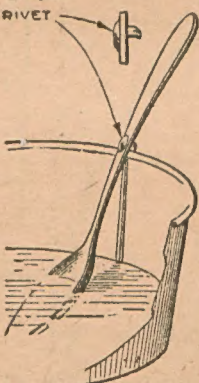


Las palabras inglesas dicen: heavy, pesado, grueso; cardboard, cartón; bend, doblar; cut, cortar; paste, pasta, cola.

quiera—para sostener objetos y cargas livianas. Se recorta un disco, y después se le corta y se le dobla por las líneas que se indican en el grabado, y por último se le encola a un respaldo que sea asimismo de grueso cartón.

PREPARACIÓN DE HACHAS PARA AGUZAR ESTACAS.—

Cuando se trata de aguzar estacas para insertar en el suelo, el trabajo es mayor o menor, según que una de las caras del hierro de la hacha sea plana o no. Generalmente las hachas se afilan formando un bisel de cada lado del filo. Suprimase uno de ellos, afilando de plano ese lado, y la hacha estará preparada para aguzar una estaca de cada golpe.

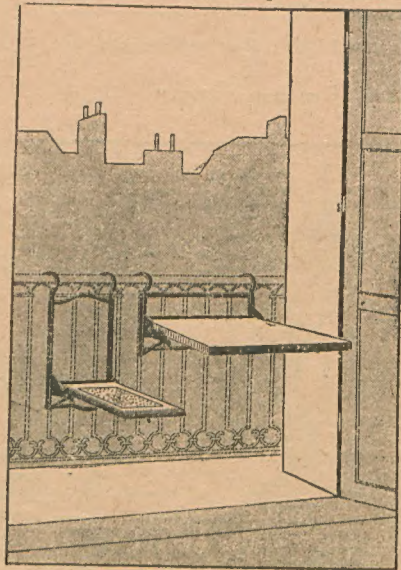


La palabra (inglesa) rivet, quiere decir remache.

una muesca que calce en el borde de la vasija.

MESA Y SILLAS PARA BALCONES Y VENTANAS.—

He aquí la estación más cálida, dice La Nature en un número del mes de agosto, plena canícula septentrional. He



Silla y mesa para balcones y ventanas.

aquí la estación más cálida. A la noche, se querría permanecer en el balcón o

ventana, y tomar el fresco. Pero a menudo falta donde sentarse. Los asientos son demasiado grandes para muchos balcones, y los sillones plegadizos comunes son un estorbo; además, se carece de mesa donde colocar el libro, la labor o el juego. La situación es incómoda. Pero he aquí un invento que por lo tanto será bien venido, lo mismo en la ciudad que en el campo; es una serie de asientos y sillas sin pies, que se enganchan, simplemente, al antepecho o a la balastrada. Colocados en un solo movimiento, se trasladan y se quitan con la misma facilidad. El asiento móvil, plegándose sobre los montantes, ofrece el mínimo de estorbo.

AGUJAS PARA COSER BOLSAS, HECHAS CON LLAVES DE ABRIR LATAS.—

Con las llaves de abrir latas se pueden hacer muy fácilmente agujas para coser bolsas y otros usos. Basta con enderezar la llave, ensanchar el ojo lo necesario—si esto fuere menester—y apilar y aguzar el otro extremo.

La aguja resultante es tan buena como el producto de fábrica.



DIEZ TONELADAS DE PAJA PARA SALVAR VEINTE ACRES DE PAPAS.—

Amenazada por la helada su cosecha de 20 acres de papas (el acre es igual a 4.840 varas), un quintero norteamericano la salvó completamente por medio de una cortina de humo. Empezaban las papas a madurar, cuando se produjo un súbito descenso de la temperatura. En previsión de esto ya se había amontonado paja en los lugares más ventajosos, y a las diez y media de la noche se procedió a encender hogueras de ese combustible. A efecto de producir un humo más espeso, se las siguió alimentando con paja húmeda. Las hogueras fueron mantenidas toda la noche, y a la mañana siguiente quedó comprobado el éxito del experimento, pues las papas permanecían verdes, que la vegetación no defendida por el humo estaba quemada por la helada. La cantidad de paja consumida fué de diez toneladas, lo que hace alrededor de siete toneladas por cada tres cuerdas.

Toda Mujer!
Toda Madre!
Toda Hija!

Necesita hierro periódicamente para fortalecerle los nervios, sonrosar sus mejillas y darle las fuerzas y vigor de mujer robusta.

No puede haber mujeres hermosas, sanas y robustas sin abundancia de hierro en la sangre. Especialmente las niñas que están haciéndose mujeres necesitan abundancia de ese hierro vitalizador. Es, en realidad, elemento imprescindible que necesitan para su robusto desarrollo. Solo una mujer sabe las agonías que trae la supresión o la irregularidad menstrual. Las madres deben cuidar que sus hijas tomen "HIERRO NUXADO" para toda clase de debilidad así como para reglas tardías o dolorosas. En el período más crítico de la vida su porvenir entero puede ser irremisiblemente dañado por falta de hierro orgánico, "HIERRO NUXADO" en la sangre.

"HIERRO NUXADO" es puro alimento para la sangre. No solo la enriquece sino que ayuda a crear millares de glóbulos rojos en la sangre, devolviendo las rosas a las mejillas pálidas, el brillo y viveza a los ojos amortecidos y con frecuencia trae también alivio de los dolores agudos durante las reglas y del gran peligro que causan las supresiones menstruales. Los médicos recetan "HIERRO NUXADO". Procúrese un frasco hoy mismo. Pruébalo por un mes y vea la diferencia en su salud y bienestar. De venta en las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae H'alth Laboratories.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL y Cia.

Guardia Vieja 4439

Buenos Aires



APENTA

AGUA MINERAL HUNGARA

LAXANTE NATURAL

EN TODAS LAS FARMACIAS

INTRODUCTORES: WALKER H. NO. 10 TUCUMÁN 345 B. S. A.





Vd. será

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibujante, Caligrafo

o estudiará Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Aritmética, Dibujo Lineal, Dibujo Natural, etc., si pide nuestro folleto explicativo, que remitimos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para usted. Dictamos también cursos para señoritas. Otorgamos los diplomas correspondientes. Ponga dentro de un sobre este aviso y mándelo a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia, pidiéndonos el folleto del curso que desea estudiar. Se lo mandaremos a vuelta de correo.

Calle ENTRE RIOS 464 — BUENOS AIRES

¿ QUÉ ES LO QUE NECESITAN
los DEBILITADOS, los FATIGADOS
aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS?
Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Creosota y el Clorhidrofosfato de Cal.
Constituye el remedio soberano contra los CATÁRROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias.



Una escena hilarante de la película "Un final desgraciado", en cuya interpretación se destacan algunos de los más populares artistas de la escena muda.



Fanny Brice, artista yanqui que actúa en los teatros de variedades neoyorquinos.



Johnny Jones, pequeño actor de cine que es toda una promesa.



M. Staats, bailarina francesa que actúa en la Opera de París.



Edith Kelly y Charles Brooks, artistas ingleses de revistas, en una escena de "El soldado de plomo".

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

Oldman Reims LE SANCY Duc
JARDY Kendal Hora



Kendal
EXQUISITA
y SUAVE
Frasco grande, pesos . . . \$ 5.80
Loción . . . \$ 3.60



JARDY
ANTISÉPTICA
y DESODORANTE
Frascos:
grande . . . \$ 4.70
medio . . . 2.90
cuarto . . . 1.90



Duc
ÚNICA POR SU
DELICADO AROMA
Frasco grande, pesos . . . \$ 5.80



LE SANCY
SIMPLE
(Frasco verde)
Ideal para el baño
Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45
"LE SANCY"
AMBRÉE
(Frasco blanco)
Delicosa para el tocador
Frascos:
grande . . . \$ 5.70
medio . . . 3.30
cuarto . . . 2.—



Hora
EXTRA FINA
Frascos:
grande . . . \$ 7.50
medio . . . 4.50
cuarto . . . 3.—



Reims
DE PERFUME
SELECTO
Frascos:
grande . . . \$ 10.—
medio . . . 6.70
cuarto . . . 3.90



**Polvo de Nieve
"JARDY"**

En su esmerada elaboración se emplean los más finos y seleccionados ingredientes, que tanto contribuyen a hermosear el cutis femenino. Su perfume es delicioso.
La caja . . . \$ 2.50



**Polvo de Nieve
"NORA"**

Preparado con los ingredientes más finos, puros y costosos, expresamente para las damas que desean dar a su cutis el tono perlado de la más admirable belleza natural.
La caja . . . \$ 4.75

**Polvo Líquido
Kendal**

Une a sus descolantes cualidades como factor de belleza, la ventaja de poder ser aplicado sobre el escote sin que manche el vestido.
El frasco . . . \$ 3.60

Estos Polvos de Tocador se preparan en los siguientes tonos: Piel Natural, Rachel, Morocho y Rosado.

SE VENDEN EN TODAS LAS TIENDAS, FARMACIAS Y PERFUMERIAS

NOTA.—Los precios de venta para las Aguas de Colonia rigen solamente en la capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de 1 litro y 10 centavos los demás.

OTRA.—Los precios de estos productos en la República del Uruguay son los mismos que se publican aquí reducidos a oro uruguayo.

Perfumeria
Dubarry

BLAS L. DUBARRY

458, MEDRANO, 478 — Bs. Aires
1575, Defensa, 1585 — Montevideo



Oldman

Semejante a una finísima loción por su delicado aroma.
Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45

**Polvo de Nieve
"LE SANCY"**

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez un notable encanto juvenil.
La caja . . . \$ 1.70



LE SANCY

LOCIÓN
De rica e inconfundible fragancia pesos . . . 2.90

